

العدد ٤١٧ - ٥ أبريل ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد: عربة نقل

٥٠٠ جائزة على صفحة ٢٦



بغى
سوفيف



رئيسة التحرير: نسيمة راشد (مما بخت)
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي « ٥٢ عددًا » في الجمهورية العربية المتحدة ١٥. قرشًا صافيًا - في السودان ١٥. قرشًا سودانيًا - في سوريا ولبنان ٢٢.٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهاً - في الأمريكتين ٨ دولارات، في سائر أنحاء العالم ٥. شلنًا - والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة ..
ثمن الصند

قطر والبحرين : ١٦ أنة ليبية: بنغازي وطرابلس. مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المصرب : ٦٠ فرنكا
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



هدية العدد

عربة نقل

عربة النقل بالذات، تصنع منها مصانع اللعب كميات هائلة من البلاستيك أو الحديد، أذ يحبها الأطفال في جميع أنحاء العالم لتكملها اللطيف، فهي تختلف تماما عن بقية العربات، ويمكن وضع بعض الأشياء الصغيرة بداخلها، فتعطي الإحساس بأنها عربة نقل حقيقية اصنعها بنفسك وضمها إلى مجموعة العربات التي عندك

- ١ - قص جميع الأشكال كل على حدة .
- ٢ - في « الشكل ١ » اثن على طول الخطين المنقطين ... أ - ب إلى أعلى وباقي الخطوط إلى أسفل ثم افتح عند الخط الذي في « شكل ١ »
- ٣ - ثبت « شكل ٢ » أعلى « شكل ١ » بحيث يكون الجزء « س » جهة مقدمة السيارة ثم اثن عند جميع الخطوط المنقطة ... إلى أسفل ماعدا الخط « م » فإلى أعلى وصمفهما لتحصل على هيكل السيارة
- ٤ - في « الشكلين ٣ » اثن على طول الخطوط المنقطة في جزئه إلى أسفل ثم ضع فوق كل واحد جزءا من « شكل ٤ » لتحصل على رفرين تلصقهما على جانبي السيارة في مكانيهما .
- ٥ - اصنع اسطوانتين من الورق « شكل ٥ » طول كل واحدة أطول من عرض السيارة، ومرر بداخل كل واحدة سلكا رفيعا وأدخل عجلة « شكل ٦ » في طرف كل سلك ثم ثبت الاسطوانة في على هيكل السيارة
- ٦ - اثن « الشكل ٦ » من طرفه عند الخطوط المنقطة .. وغلفه بورق مفضض وضعه في مقدمة السيارة
- ٧ - اصنع اسطوانتين صغيرتين كما في شكل « ٧ » وثبت كلا منهما في مقدمة السيارة على الجانبين لتحصل على فانوس السيارة .

الهدية من تصميم الفنان منصور زكي



هدية العدد القادم
عربة فولكس

صورة الفلاف

« سمير ونهته » في بنى سويف، أرض الطفل « عبد الستار ابن الفقاعي » الذي كافح ضسسد الفرنسيين وقال عنه قائد الحملة « ديزيه » : « بلد منها هذا الطفل لا يمكن أن تموت .. »

ميك يقدم

الهدية الضاحكة

أرابوز ميكى!

العب .. إضحك!
الخميس ٩ أبريل



العدد + الهدية ٣ مليما

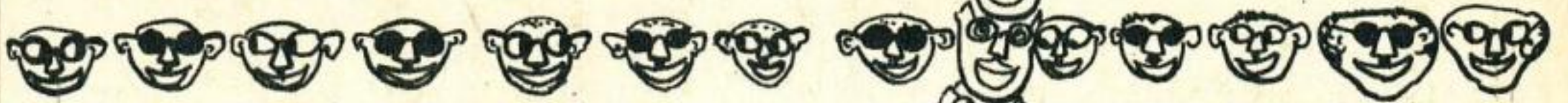


أضحك

بريت

رئيس واصف

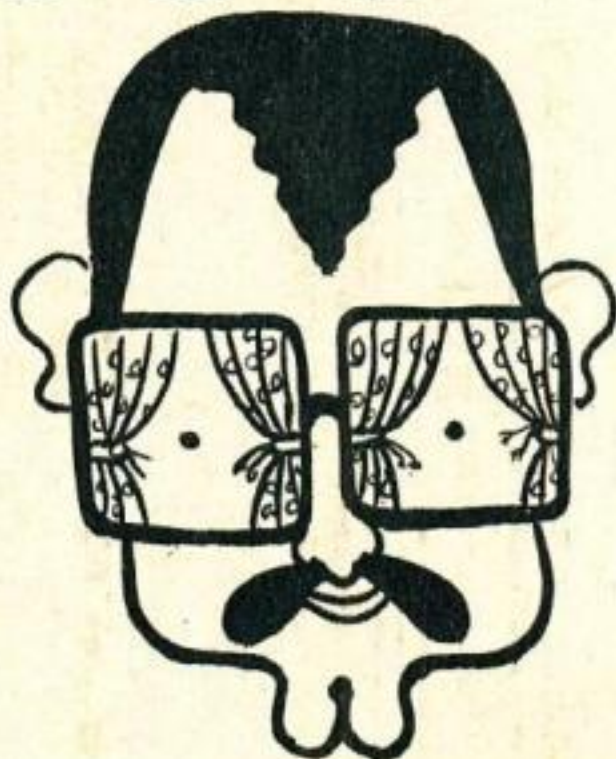
المدرس: علشان أشوف مين اللي بيكلم لما بآكتب على السبورة



نظارة منديع التلفزيون ١١



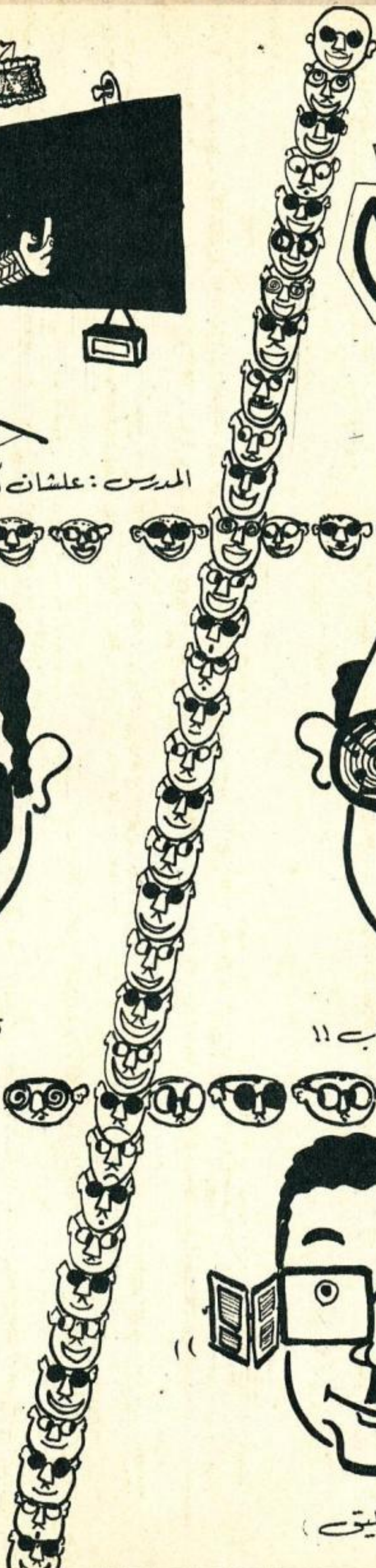
نظارة عبدالوهاب ١١

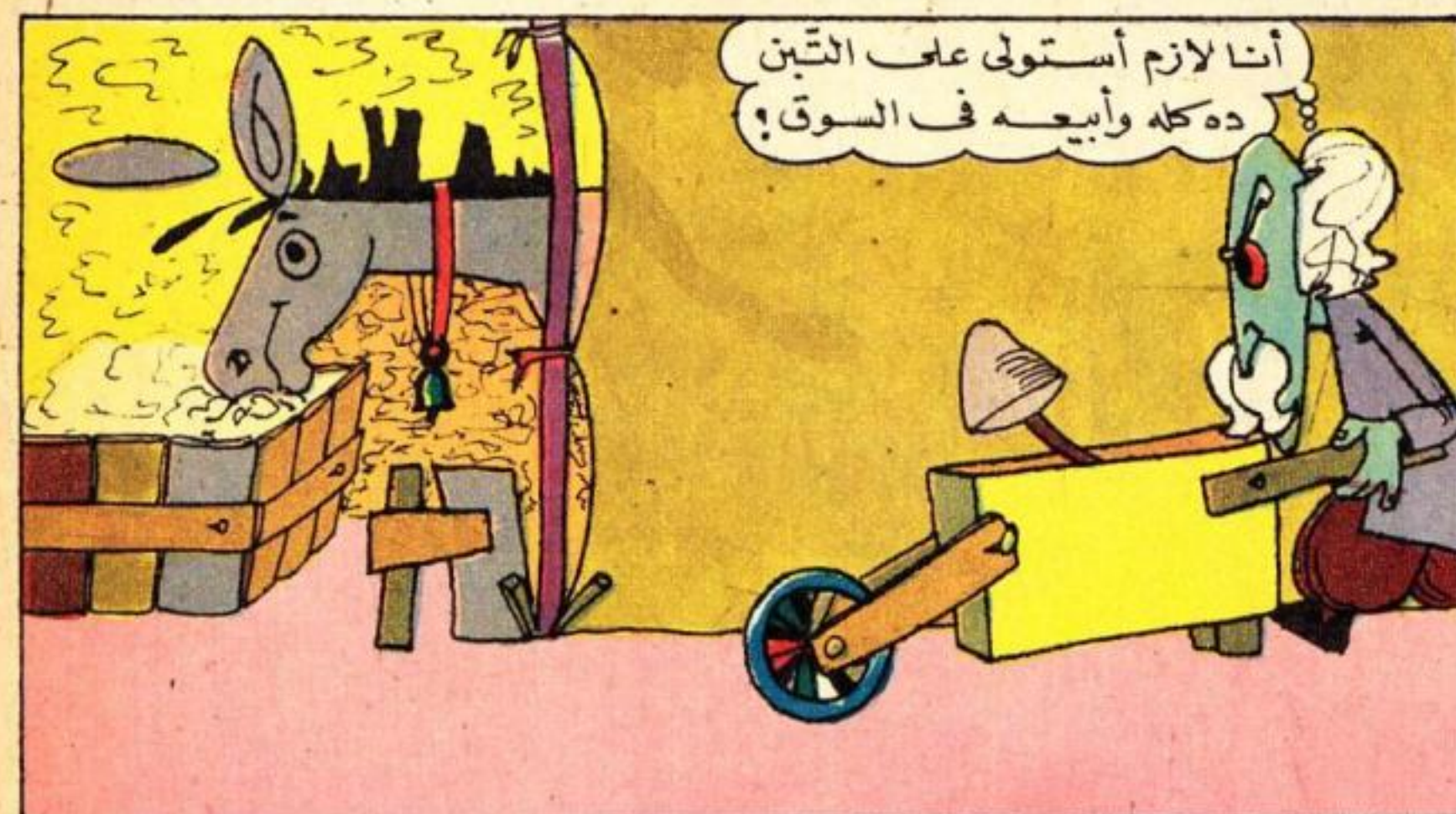
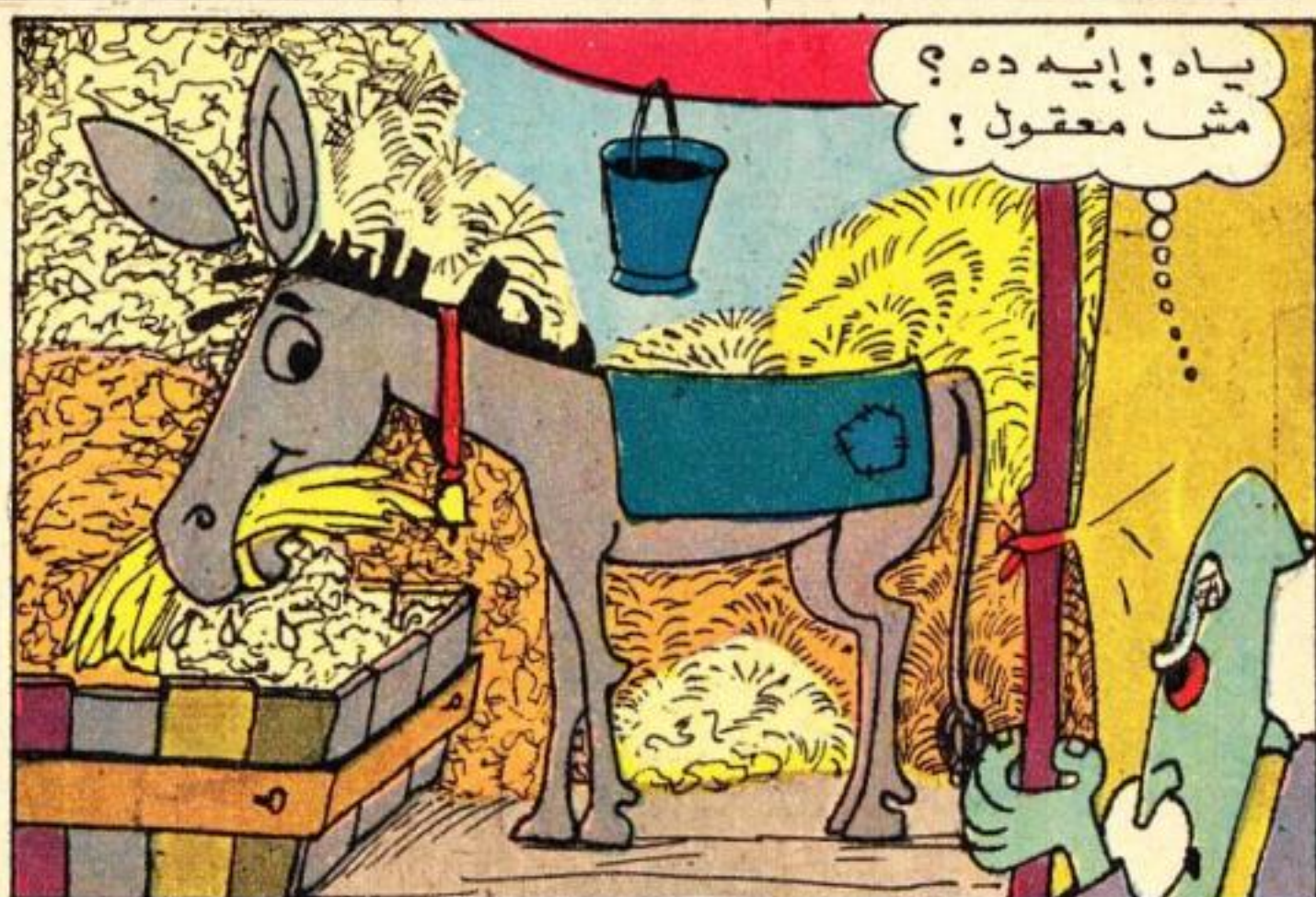


نظارة الممثل المسرحي ١١



(بدون تعليق)





أراد «أبو سحتوت» أن يقنع الناس أن «جحا» مجنون فرمى له
دينارا ، أخذا «جحا» ، وكاد «أبو سحتوت» يخن عندما
فشلت جميع مقالبه التي كان يدبرها لصديقنا «جحا»
فقرر أن يذهب إليه في منزله ، ولكنه فوجيء بصوت «ظريفة» .



ترى ماذا يفعل أبو سحتوت ؟ انتظر الأهل القادم



باسل و صراع في النوبة



وبعد لحظات ...

لا تتحرك! ونحت
سننول كل شيء!



سنمنحك هذه الفرصة!
إختي، تحت الماشدة!

شكراً!
شكراً!!



لا ترفض طلبه يا باسل! إنه جريح
ولا يستطيع الفرار!

امنحه فرصة ليشرح قضيته،
ونستطيع تسليمه للشرطة فيما بعد!

انتبهوا! إنهم
قادمون ناحيتنا!



مساء الخير يا أولاد .. ألم تناموا بعد؟
نحن نبحث عن سجين هارب .. وقد
اتجه إلى هنا .. ألم تروه؟

إننا أصبناه ولكنه هرب!



نحن نخاطر بأنفسنا، لأننا
نخبء سجيناً هارباً!!

أسكت لحظة
فهم قادمون!



تفضل .. لا يوجد شيء!!
شكراً على تعاونكم معنا
وإذا رأيتم مرجان الهارب
فاخملونا بسرعة!!



على أي حال هذا لا يمنع من إلقاء
نظرة، وأنا لأشك فيكم أيها
الأصدقاء .. ولكن لا بد من
تأدية الواجب!



لقد سمعت صوت إطلاق
الرصاص .. ولكن ...
لأنه يجسر على دخول
مخيم هؤلاء الكشافة!!

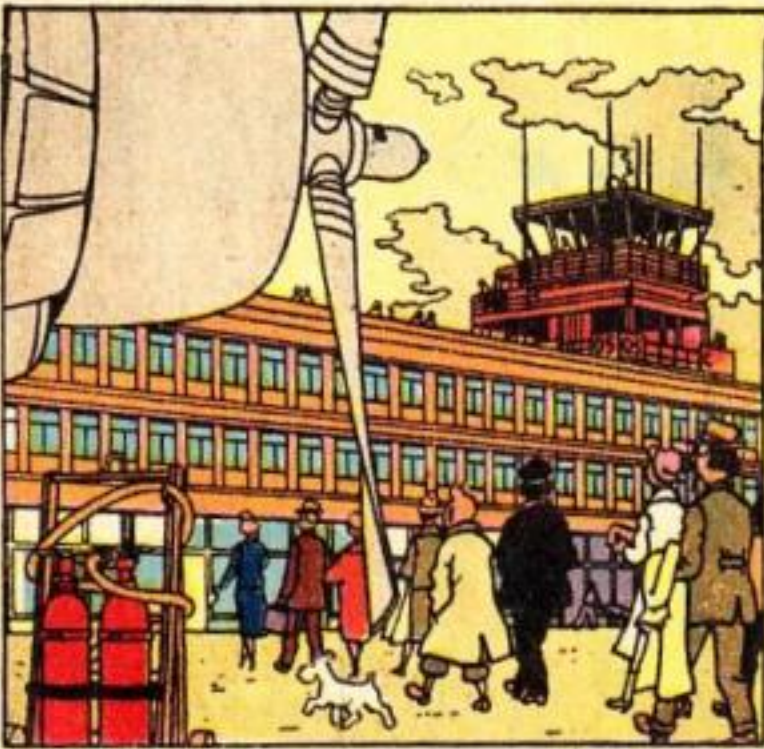
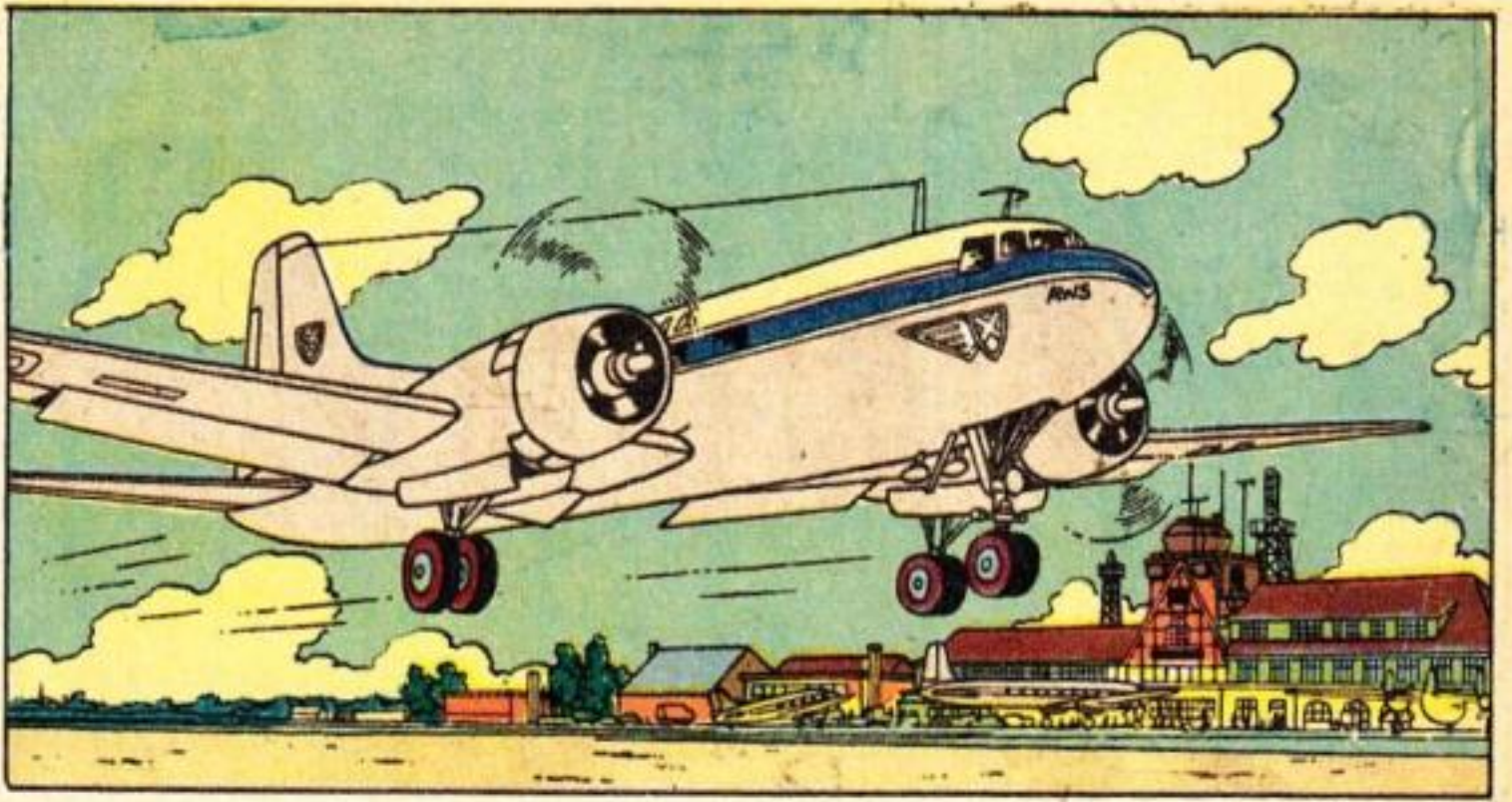


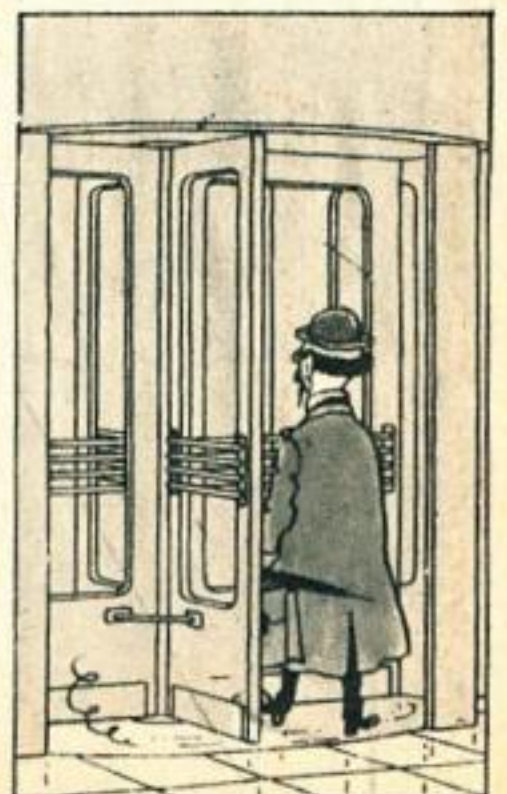
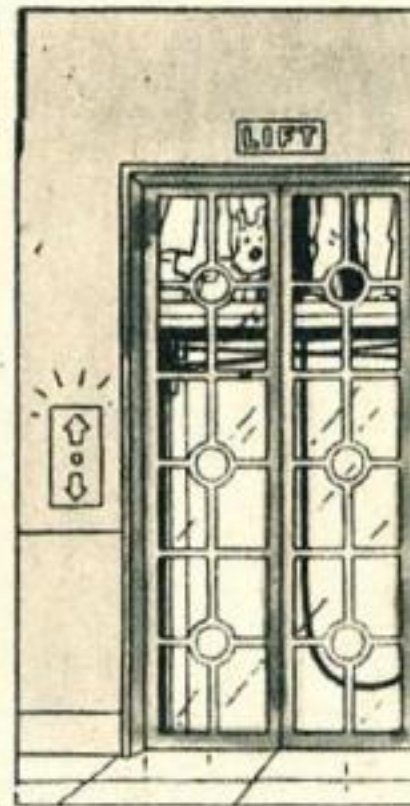
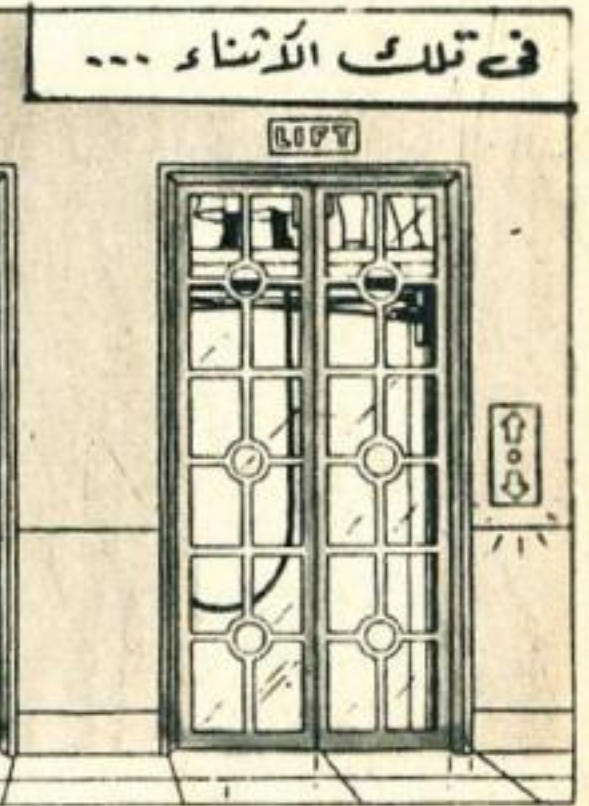


فوق
وعصابة
خطف رجل

فوجيء « تم تم » والكابتن « هادوك » بوجود شخص غريب
يهرب بسرعة ، وعثر « تم تم » على علبة سجائر ومفتاح كانا
قد سقطا من الرجل .. وبينما « هادوك » و « تم تم » يتفقدان
المكان فوجئا بصوت غليظ يهددهما ..









هل ياخي الصديقان بيرجل ؟ انظر ازرار العله

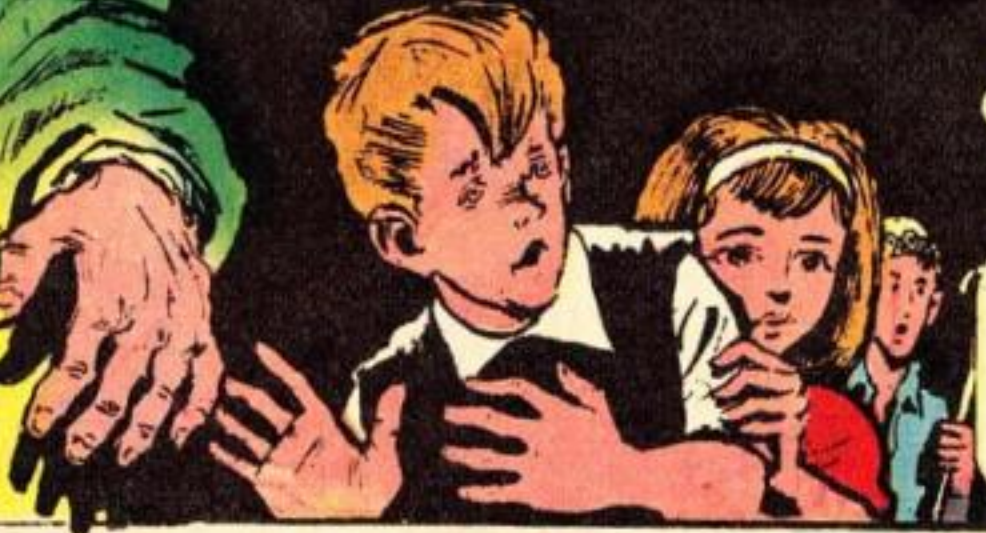
طلعت محمد سلامه



دندش و سِر الأيقونة



ذهب « دندش » وأخته « فاطمة » و« كراوية » لمشاهدة الساحر في المولد، واختار اللاعب « فاطمة » من بين المخرجين لتؤدي معه لعبة، ولكن بطريقة ما استطاع أن يخفي « فاطمة » عن الأنظار ثم أخفى هو أيضا ..



سيناريو حوار : رجاء عبدالل
للفنان : صلاح

وبدا الناس في الانصراف ...



وطال انتظار الجميع ولم تظهر فاطمة ولا الساحر ...



ده لازم خطف البنت،
وراح بيته الله في الجبل!

يعني ح يكونوا
راحوافين ؟

وانطلق الصديقان يبحثان عن فاطمة ...



إنت واقف كده ليه؟
يا لاندور عليها !!



أحمد إبراهيم النجار





آینے فاطمة؟ وہاں سجدہا "ندشے"؟ انتظار العدو القام



هدية

بقلم حلمى سالم

جميلا ككل مرة ، وسوف
أقابل اصدقاء كثيرين هناك ،
وسنضحك كثيرا ، ونطفيء
الشموع مع صديقى ، ونهنته
بعيد ميلاده ، أما (الالبوم) ،
فسيكون مفاجأة له .
واخيرا .. ها هو منزل
صديقى ، خطوات .. واصبح



امام الباب ، سعدت السلم ،
ووقفت امام شقتهم ، ياه ..
ان الشقة مظلمة ، ليس من
المعقول أن يقام الحفل في
الظلام ، وترددت في رأسي
أسئلة كثيرة ، ربما حدث
لصديقى شيء ، أعوذ بالله ..
وحاولت أن أطرد هذه الخواطر
من رأسي بسرعة ، ولكنى لم أجد
اجابة عن الاسئلة الكثيرة التى
دارت في ذهنى ، واخيرا ،
رايت البواب آتيا ناحيتى ،
ولما أوشكت على سؤاله ابتسم
وقال :

- الاستاذ « حمدى » سايب
الجواب ده لك !
وشكرته ، ثم أخذت
الخطاب في لهفة ، ونزلت الى

الشارع ، وفي النور فتحت
الخطاب وقرأته ، أقول
الحقيقة ، لقد احسست
بالفيظ ، فبعد ان لبست
بدلتى الجديدة ، واشتريت
(الالبوم) ، وسرت كل هذا المشوار
أجد هذا الخطاب . وعدت
الى منزلى وانا اكاد ابكى .
وفي الطريق ، راودتنى فكرة ،
جعلتنى ابتسم ، ثم انفجر فى
الضحك ، وفعلنا صممت على
تنفيذها . فما ان ذهبت الى
منزلى حتى اخذت ابحت عن
صندوق صغير ، ولما وجدته
وضعت بداخله هدية لطيفة
لصديقى ، ثم لففت الصندوق
لفة جيدة فى ورق لطيف ،
وربطته بشريط (كالألبوم) تماما
وقلت ، هذه ستكون أحسن
مفاجأة له ، وسوف نضحك
منها كثيرا .. وقابلته فى اليوم
التالى ، ولما رآنى أخذ يضحك ،
لكننى تصنعت الجد ، حتى
اذا انتهى من ضحكه قلت له :
- كل سنة وانت طيب
يا « حمدى » ، انا آسف انى
ما حضرتش امبارح ، لكن ..
ارجوك انك تقبل الهدية دى
بمناسبة عيد ميلادك !

واحمر وجه صديقى ،
ونظر الى فترة ، ثم اندفع
نحوى يحتضننى ، ويقبلنى ،
واخذ الصندوق الذى قدمته
له وهو يشكرنى ، ثم اخذ
يفتحه ، وانا اكنم ضحكى حتى
يتم فتحه ، وما ان رأى صديقى
ما بالصندوق حتى نظر الى ،
وانفجرنا نحن الاثنين فى
الضحك . فقد وجد فى
الصندوق نفس الخطاب الذى
تركه لى مع البواب ، وكان قد
كتب فيه :

« كل سنة وانت طيب ،
كذبة ابريل »

عيد ميلاد صديقى
قصة « حمدى » . وقد
تعودت ان اقدم
له هدية بهذه المناسبة كل
عام . و « حمدى » صديقى
من مدة طويلة ، وكان يسكن
بجوارنا ايضا ، لكنه انتقل
مع أسرته الى منزل آخر ،
يبعد قليلا عن منزلنا .

وانا احبه لان اخلاقه طيبة ،
علاوة على انه ظريف جدا ،
وأخذت أفكر ، ماهى أنسب
هدية يمكن أن أقدمها له فى
يوم عيد ميلاده ؟! ومرت
برأسى عدة أنواع من
الهدايا ، لكننى تذكرت أنه
تمنى يوما أن يكون عنده
« البوم » لطوايع البريد ، وفى
لحظات كنت فى طريقى لشراء
(الالبوم) ، وبعد ان اشتريته ،
لففته فى ورق جميل ، وربطته
بخيط حريرى أخضر ، ثم
أحضرت (كارت صغير) ، وكتبت
عليه : « عقبال الف سنة » .
ثم ثبتته على (الالبوم) . وفى الساعة
الخامسة بدأت ارتدى ملابسى ،
أخرجت بدلتى الجديدة من
الدولاب ، ووقفت امام ..
المرآة انظر الى نفسى ، عال
.. فيجب ان اكون فى الحفل
حسن المظهر ، ثم حملت (الالبوم)
وقلت فى نفسى سأقطع المسافة
سيرا ، فمزل صديقى
« حمدى » ليس بعيدا عن
منزلنا ، وفى الطريق .. أخذت
اتخيل الحفل ، طبعاً سيكون

ابنتي



هل أنت خجولة ؟

الخجل ظاهرة تنتشر بين بناتنا في سن معينة ، فتتعرض الفتاة في كلامها ، وبجهرتها وجهها ، وتبدو قلقة ، تحرك يديها كثيراً أثناء الحديث ، أو تجلس صامتة تماماً ... وفي الواقع يمكنك التغلب على هذا الشعور ببساطة إذا :

- تحدثت الى الناس ، كوني واثقة بنفسك ، فكرى فيما تقولين ، وتكلمى بقلبك ، وبحماس ، وسوف تنسين هذا الشعور تماماً أثناء الحديث ...
- اذا تحدث اليك شخص ، استمعى اليه بكل احساسك ، حتى تكونى مستعدة للتعليق على كلامه بفهم ... ارفعى وجهك ، واجعلى عينيك ثابتة على وجهه ...
- اذا اخطأت في الكلام ، أو في تصرف معين ، فاعتذرى ببساطة عن الخطأ ، وتذكرى دائماً أن كلامنا يخطئ ، ولا يوجد انسان معصوم من الخطأ ...
- اذا كنت في مجموعة من الناس ، فان تصرفك ببساطة ، وطبيعية ، سيجعلهم ينظرون اليك نظرة احترام وتقدير ، فتزداد ثقتك بنفسك ، وتنسين تماماً ... هذا الشعور بالخجل ...
- اذن الانسان الخجول ، عموماً ينقصه ان يخطو خطوة الى مجتمع الناس ، بشرط أن يكون طبيعياً ، وبسيطاً ، وواثقاً بنفسه ...

فتاة الأسبوع



- عزيزة رمزي « ١٨ سنة » .
- بدأت تلعب الوتد العالي في سنة ١٩٥٨ .
- فازت بالمركز الاول لتصفيات ألعاب القوى على بنات المدارس الثانوية ، ثلاث سنوات متتالية ..
- الميداليات والكؤوس التي فازت بها :
- خمس ميداليات ذهبية لفوزها على مدرستها
- تلعب أيضاً كرة السلة ضمن فريق نادى سبورتنج الرياضى درجة أولى
- أمنيته أن تمثل مصر في الخارج
- تمنياتنا لـ « عزيزة » بمزيد من الانتصارات .

وزارة الثقافة والإشراف القومي
المؤسسة المصرية العامة
للفنون المسرح والموسيقى

مسرح القاهرة للعرائس

في مبناه
بحديقة الأزبكية

حالياً
بنجاح كبير

قاهرة الأبطال

مع العروسة والعريس



كل يوم حفلة مسائية ٧,٣٠ مساءً

يوم الجمعة حفلة صباحية الساعة ١٠ صباحاً

أبهار الضول: ١٩ ، ١٢ ، ٧

بنى
سويف

أرض الرخام

بقلم: أحمد إبراهيم

فرقة كعب وتجذ نفسك في محافظة الاله « حورس » أو محافظة بنى سويف .. كل المسافة بينها وبين القاهرة ١٢٥ كيلومترا .. تقطعها اما بالقطار أو بالسيارة أو بدراجة أو مشيا على رجلك اذا كنت من مشجعي لجنة مقاطعة المواصلات « زى حلاتى » .. و « قرصتى النحلة فى ايدى يا هوه » .. انا عارف ان هذا مطلع أغنية .. لكن غصب عنك ستشربوها وانت تزور محطات انتاج عسل النحل .. ايه الخلاوة دى .. حلاوة العسل طبعاً مش حلاوتك .. ان الاربعة آلاف خلية التى تنتج ٤ طنا من العسل قابلة للزيادة جدا ، هكذا يؤكد المسئولون فى محافظة بنى سويف .. لكن على مهلك .. « فلدينا محطة الدواجن فى باروط » .. ودى اكبر محطة فى الشرق الاوسط تنتج مليوناً وربع مليون بيضة فى السنة وحوالى ٨٠٠ ألف كتكوت .. وانت اعاف طبعاً الكتاكيت بتكبر وتبقى فراخ والفراخ ح ترخص .. وبكره تقول لماما .. ايه ده كل يوم فراخ عاوزين نغير بقى ..

وبنى سويف عاصمة المحافظة التى على اسمها مدينة تقع على ضفة النيل الغربية وتشقها ترعة الابراهيمية التى تأخذ مياهها من النيل .. وبنى سويف هى .. هى نفسها القرية المصرية القديمة التى كان اسمها « بوفيسا » ولما دخل العرب مصر سموها « منفوسية » ثم بمرور الايام

مل العرب مصر سموها والمحافظة يبلغ عدد سكانها ٨٥٩ ألف نسمة .. ومساحة الاراضى بها ٣١٢٥.٣ أفدنة ويقول المحافظ « محمد عصام الدين حسونة » محافظ بنى سويف :

ان جميع اراضى البوز بالمحافظة سيتم استصلاحها ، ومن مظاهر التقدم فى المحافظة .. حوالى ٢٢٠ جمعية تعاونية تخدم الفلاح فى المحافظة .. والجمعية التعاونية فى القرية تشمل على بنك القرية الذى يمد الفلاحين بما يحتاجونه من اموال - مخزن المبيدات الحشرية - مخزن السماد - شونة التسويق .. والمحافظة فخورة

« باروط » اكبر محطة

لانتاج الدواجن

قروية من بنى

سويف تجمع الغنم



بجدا بتجساح هذه الجمعيات التي يصرون على رؤيتها اذا
ما زرت بنى سويف .. والمياه النقية في كل مكان تقريبا ..
شيء يفرح القلب .. والكهرباء .. هاهى .. لقد تم توصيلها
الى ٢٠ قرية .. جميل .. جميل .. ان بلادك تخطو بخطى
واسعة نحو الرفاهية .. والناس هناك يحسون بهذا ..
لذلك فهم يعملون .. لان بالعمل وحده نصل الى ما نريد ..
وعدت من جولتى في قرى المحافظة وصدي المواويل
الحلوة التي تشتهر بها قري بنى سويف يتردد في اذنى ،
اسمع هذا الموال الجميل :

عشر سنين السنادى بامشى فى جناين ورد .

وعشرين سنة باخدم وعامل عبد .

وان تهت عن البيت ائده واقول ياورد

وقد تعبت كثيرا قبل ان تلتقط اذناى كلام السويقيين
ومواويلهم ، فالسويقي الاصيل يمتاز بالسرعة في الكلام ، وعدم
اظهار الحروف النهائية للكلمات ف « المدر » هي المدرسة ،
و « مصط » هي مصطفى .. وهم يكثر من الكلمات التي
تنتهى بحرف (ش) .. لاش كده .. هو اش .. اشى ده
.. لفة ظريفة جدا .. مش كده !؟

ووجدتهم في بنى سويف يتحدثون عن حدث هام تفخر
به المحافظة .. دورة بنى سويف الرياضية التي اقيمت
من ١١ يناير الى ١٥ يناير على ملاعب بنى سويف .. والتي
اشتركت فيها محافظات الصعيد السبع : « بنى سويف
والفيوم والمنيا واسيوط وسوهاج وقنا واسوان »
واشترك فيها ٣٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون المحافظات السبع ..
والسويقيون يحسون الرياضة ، ولم يكتفوا بما عندهم
من ملاعب ، فانشأوا استاد الكبير الذي يعتبر ثانى استاد
في الجمهورية بعد استاد القاهرة .. وقد احتفل بافتتاحه بمباراة
في كرة القدم بين فريق « سبارتاك » التشيكي وفريق بنى سويف
.. وقالت الصحف ان نجوم المباراة .. « ابوليلة » - ما شلك
- الاستاذ الجديد ..

ان ما رأيته من مظاهر الحضارة الحديثة جعلنى انسى ان اصف
لك حضارتنا القديمة ..

● آثار اهناسيا .. وهي عبارة عن مقابر ومعابد لبعض
الفراعنة .. الا ان كثيرا من هذه المعابد قد دمر .. وذلك
عند دخول المسيحية مصر ..

● آثار ميدوم .. هرم ومصاطب ، وقد شيد
« سنفرو » مؤسس الاسرة الرابعة الفرعونية .

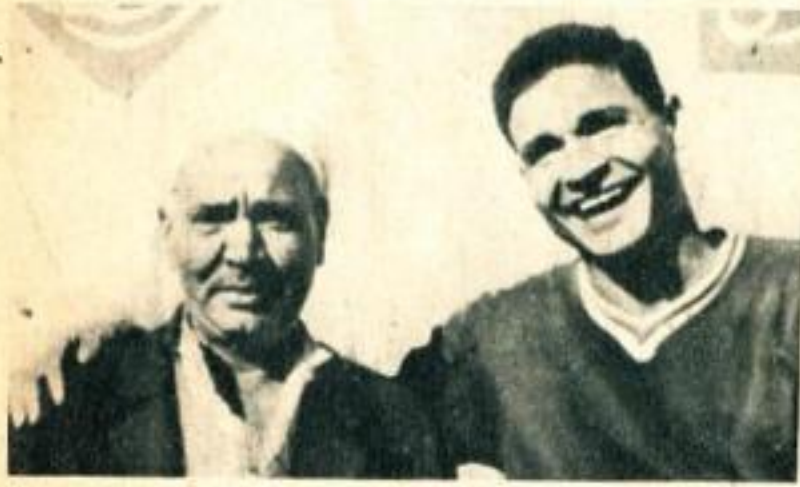
● آثار مسيحية .. دير القديس انطونيوس ودير الانبا
بولا .. ودير الميمون وكنيسة مار جرجس في ببا ..

● آثار اسلامية .. مسجد القاضي ومقبرة مروان الثانى
في الواسطى ..

● وتشتهر بأحسن انواع الرخام وعلشان كده اسمها :
أرض الرخام .

.. وها أنا أتمشى على كورنيش بنى سويف الذي يمتد
ثلاثة كيلومترات ، ولاحظت كثرة المداخن .. وسألت .. واللى
يسأل ما يتوهش ، وعرفت .. أقولك .. ما كفاية بقى ..
أنت عاوز أقولك على كل حاجة !.. سافر .. وطوف وشه ف
دى بلادك حلوة حلوة !





بائع الكسرى ! أرهلكى الكبير

وسالته عن مستوى الفسوق
الاجنبية الضعيفة التى نستضيفها
فقال :

- الحقيقة اللعبة بتوعنا احسن
منهم بكثير .. بس لو نحافظ على
اللياقة البدنية بتاعتنا ، ساعتها
نلعب كورة جميلة جدا ، انا لانسى
مباراة الزمالك والترسانة الودية ،
كانت اجمل بكثير من المباريات التى
تقام بين الفرق الاجنبية ، وقد فاز
فيها الزمالك ٣ - صفر .

وتعجبت قائلا :

- الله .. انت حتشجع الزمالك
والا ايه ؟
فقال :

- انا أشجع اللعبة
الحلوة ، سواء كانت من الاهلى او
من الزمالك ، او من اى نادى تانى .
وهكذا ياصديقى نرى ان عم
« عبد الله » كبير مشجعى النادى
الاهلى ليس متعصبا أبدا ، انه
يحب اللعبة الجميلة فقط ، وعندما
انتهيت من حديثى معه قال لى :
- والله تتفضل كسرى !

ان لم تكن تعرف هذا الرجل
ياصديقى فانت لست

اهلوا ..

انه عم « عبد الله » بائع الكسرى
المعروف ، وكبير مشجعى النادى
الاهلى ، انه محبوب من كل رواد
النادى الاهلى ، ان عربته مزينة
بصور اللاعبين ، لاعبي الاهلى
فقط ، فله صور مع « صالح سليم »
و « طه » و « الشربينى » وغيرهم ،
وهو بهذه الصور يجتلب زبائنه
لشراء الكسرى

وعم « عبد الله » قاموس رياضى
يحفظ جدول المباريات جيدا ،
ويجيبك عن سؤالك فى سهولة
وسر .

ويتمتع عم « عبد الله » بميزات
كبيرة ، فهو يدخل الملعب مجانا ،
ويسافر مع فريق الاهلى حين يلعب
خارج القاهرة ، فله مكان محجوز
دائما فى القطار مع اللاعبين .

وانت تراه وسط المشاهدين ،
اما شاردنا واحما بعض اصابعه حين
يدخل مرمى الاهلى هدف ، أو تراه
يرقص طربا حينما يسجل الاهلى
هدفا .

وهو رغم كونه كبير مشجعى
النادى الاهلى ، الا انه ليس
متعصبا ، فحين يحدثك عن مستوى
الكرة يقول :

- النادى الاهلى كان فى محنة ،
ولكن زى مانت شايف ، دلوقت
المحنة زالت والحمد لله ، فالنادى
يتصارع على المركز الاول ، بعد ان
كان ترتيبه السادس فى اول الدورى .
وايه رايت يا عم « عبد الله »
فى طريقة : ٤-٢-١ ؟

- آه .. طريقة « بروشتيش » ؟
الحقيقة ان لعبة النادى الاهلى
ماكانوش واخدين عليها ، لكن مع
أصرار المدرب على الطريقة دي ،
قدروا ياخدوا عليها بالتدريج ، انت
تسيت مباراة الاهلى والترسانة فى
الدور الاول للدورى ؟ دي كانت
أكبر دليل على نجاح هذه الطريقة ،
والنادى الاهلى يومها قضى على
خرافة التخصص وفاز ٤ - ٢
ها .. ها زى الطريقة تمام .



يقدمه : أحمد البراشى



التيارات الصاعدة

- « سناء المرسى »
- فازت هذا العام بالمركز
الاول فى الجبرى « ١٠٠ م »
قطعتها فى ١٢٢ ثانية .
- عمرها ١٧ سنة « تتوسط
الفائزة الثانية والثالثة »
- من بورسعيد .
- تقبلم بسرعة كبيرة فى
تمريناتها ...
- الميداليات والكؤوس التى فازت
بها :
- ميدالية فضية فى العام
المالى ... وكأس من منطقة بور
سميد التعليمية ... واكبر كأس
لبطولة المناطق التعليمية لهذا
العام
- تلعب الكرة الطائرة « الفولى
بول » وترأس فريق مدرستها ..
- فازت بلقب احسن خلق
رياضى لهذا العام فى مدرستها ..
- أمنيته ان تصبح من بطلاتنا
العاليات .



حكاية إعلان في مجلة سمير

الزقازيق ٩ من مارس ١٩٦٤

«أما لبيخ» بعد التحيات وابدأ جزيل الشكر على ما أبدىكموه من روح طيبة في إشباع هواياتي وإشغالي
الكتب العلمية بفرد صفحتها كملتية من مجلتي سمير لنشر ما صدر من مؤسستهم من أجلهم للطباعة في
هذا المصدر أحب أن أقول لحضرتك أنه صانيد الصفحات جازت في موعدها تماماً فغنى في هذه
الألام وفي ظل الثورة نسعى لبذل مجهوداتنا في النافع لوطننا وأنا كطالب في الإعدادية هذا
العام أرحب جداً بكل ما تحتويه هذه الكتب بل أنتم فعلوا كل معروف في شراء هذه الكتب
النافعة، أما عن السؤال: هل تحب أن تصبح عظيم؟ فأجيب عنه بالإشادات الكثيرة وأنا أبحث
هذا الخطاب لأستفسر عن إمكانيات إرمال ما يقرب منه «كتاب» من هذه المؤسسة ولكنكم تمثروا
وكيفية إرمالها وأنا منتظر رد سيادتكم بشوق وانتظار زائد منكم على صفحات مجلتي الحبيبة
«سمير» رغبة مني في إظهار هوايتي المفضلة وهي قراءة الكتب العلمية وأنا ما أتعب من أن
حضرتكم سنبذوا ما في وسعكم للعمل على نفع القراء في جميع المجالات وخاصة العلمية.
وبعد نشر ردكم على صفحات «سمير» سأبحث بما يتفق وما يبرر في هذا البرد.

وتقرا ويسلم عليكم ورحمة الله وبركاته

ابتدع الطالب: إبراهيم السيد عبد العزيز

الصفحة: ١٢ شارع تيمورخلف البنس الإلهي بالزقازيق.

ولدى العزيز إبراهيم:
وصلتني رسالتك التي تقول
فيها أنك توفر كل قرش من
مصرفك لشراء الكتب العلمية
التي تصدرها «مؤسسة فرانكلين
بالعربية» ..
وأني أحيي فيك رغبتك في
تشقيف نفسك وطموحك، وأني
لأسعيدة وفخورة بك ..
وجاءني رد على رسالتك من
السيد: «حسن جلال العروسي»
المستشار العام لمؤسسة فرانكلين
أنشره بلا تعليق ..

أما لبيخ

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

القاهرة - نيويورك
١٠٠ شارع كورنيلوس التيل بمطارات ستينلي - القاهرة

الصفحة: ١٢ شارع تيمورخلف البنس الإلهي بالزقازيق

القاهرة في ١٨ مارس ١٩٦٤

ولدى العزيز إبراهيم السيد عبد العزيز

تحية طيبة وبعد .. قرأت خطابك الملهمة الذي أرسلته إلى مجلة «سمير»
بشخص ما أصدرته مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر من كتب طيبة للأطفال والناشئة
في صورة جلال وهي من أظهارها أهمية رغبة أبنائنا وحاجتهم للاستفادة من العلم
وحثهم على القراءة والمعرفة ..

ولقد كنت أتمنى أن أستطيع إهداء كل الكتب التي تطلبها هديراً من لوفيتك
في الاستزادة وإعداد نفسك من طريق الاطلاع الدائم والقراءة المتعددة لتصبح «مستفيداً»
لادرا في طريق التزجيد العلمي العوس بقيادة الزعيم العظيم جمال عبد الناصر، ولكنني
سأحاول إجابة أكثر نسبة من طلبك بشراء أن ترقب الكتب التي تطلبها بالنسبة إلى أهميتها
لك .. ثم أقدم بعد قراءة كل كتاب بكافة أبعده وما استعده منه ..

وأحيي فيك حبك للعلم والثقافة وإلى الأمام بأبش في طريق المستقبل العظيم
وتتبعه ..

حسن جلال العروسي
م
المستشار العام



السيد
حسن جلال العروسي
المستشار العام
لمؤسسة فرانكلين

وهذه رسالته للصديق .. إبراهيم السيد

حبة الرمل المسحورة



وهست الزوجة في أذن زوجها..



قولي إزاي؟
ح اقول لك!



كفاية ضيعتها منى مرة ،
ما تضيعهاش منى تاني !

مش دى الطريقة
خدها بالحييلة!

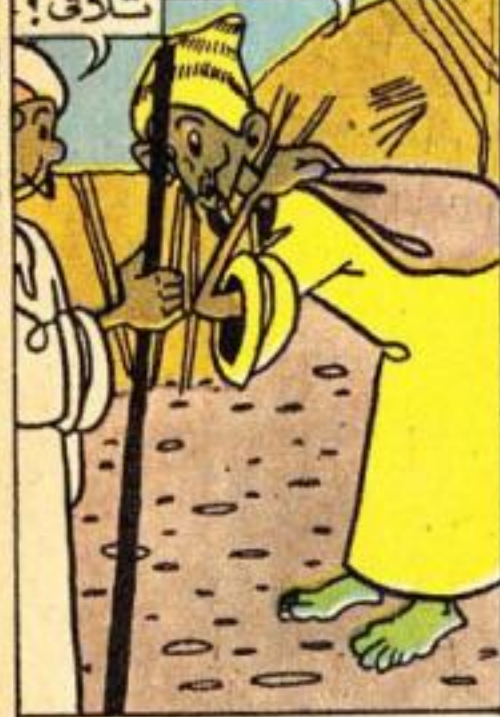


بلاش الخنجر.. طول عمرك
وانت بتفكر كويس !!



ما أنا لازم
أخذ حبة
الرمل المسحورة

أنا هاجرت مع النوبيين لمصر
مكن ما القيتش شغل !
ألاقي شغل هنا؟
تلاقى!



مش ده قصر السيد دايم؟



أيوه !!

مدهش!



فكرة !! ح اتنكر !!



قال أنا حارس القصر! طيب
يستنى على!



وذلك المراكب الجديد يجت من
حبة الرمل المسحورة في كل مكان.



خلاص .. إنت ح تشتغل حارس للقصر!

ألف شكر !!





عاش « دايم » في القصر الذي بنته له « حبة الرمل » المسحورة « وكان كريما مع الجميع ، وغضب المربي الذي يعرف سر « حبة الرمل » وحمل خنجره وذهب به الى « دايم » ولكن زوجته حاولت منعه ودار بينهما صراع ..

سيناريو د. عمار : عبد التواب يوسف
للغنائم . لطفي وصفي



بس ! هت دك !!



وبعديت ؟ مشح الاقيها ؟



وح تعمل بيها ايه دلوقت ؟
ح اعمل إنقلاب كبير في
حياتنا .. ح نسيب الفقر !



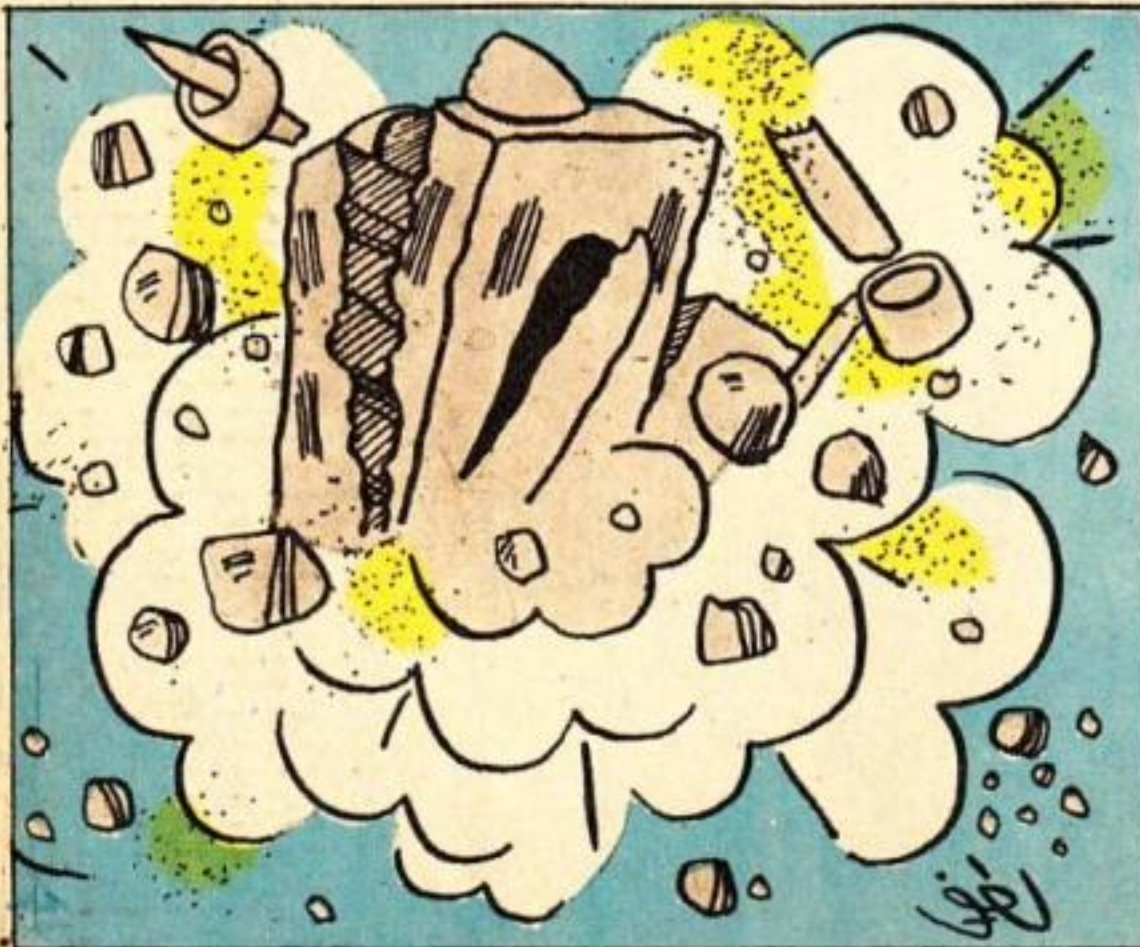
هيه ! نفعت الحيلة ؟
طبعاً .. خليته راح يصلى
وقتشت البيت حته حته
لغاية ما لقيتها !



عاف فيت .. ؟ مش
تاخذ اذت ؟
ولا يهملك ؟



يا فرحت ! يا فرحت !



ترى ما الذي حله نديم المسكين .. ؟ ! انظر للأعداء القادمين



إرحم قصر دايم ورا
الجبل بسرعة !!



يا حبة الرمل يا مسحورة ؟
خادمك !
وعبدك !
أبني طلبك !



كنز الشيخ



وضعت عصاة خبطة للاستيلاء على كنز الشيخ : وكان على (جوا)
و « بوبا » التخلص من الشيخ وأعوانه الأقزام بالغازات السامة
وكان زعيم العصاة مع « درو » في انتظار الإشارة



كنت الشيخ الخالد
مش ممكن يتأثر
منها أبدا !!



أنا ما كنتش فاهم إن القنابل دى
تقتل ، وخطيرة بالشكل ده !!



أمال فيت الأقزام
الملاعيت ؟ ياه ! دول
هنا ، وأنا مش
واحد بالى !



وفي تلك الأثناء .. (الظاهر) أنا قربنا
من مكان الشيخ .. لأن صوت الشلالات
على خالص !
النجة !
النجة !



مش جاييز الغاز
ده يا شرفيه !



وبسرعة أعد الأقزام نقالة ...
الـ .. شيخ .. الـ .. شيخ !
يا ترى هم فين ؟



الحيلة دى تنفع !
النجة ! جعات !
خدوف للشيخ !
الـ .. شيخ !!!



ترى كيف تصرف أعام الشيخ ؟ انظر الأعداء القادم



... ودخلوا فيه فتحة كرفت
كالجمجمة ...
دا كهف
الكمنز .. زى
ما قال بوبا !

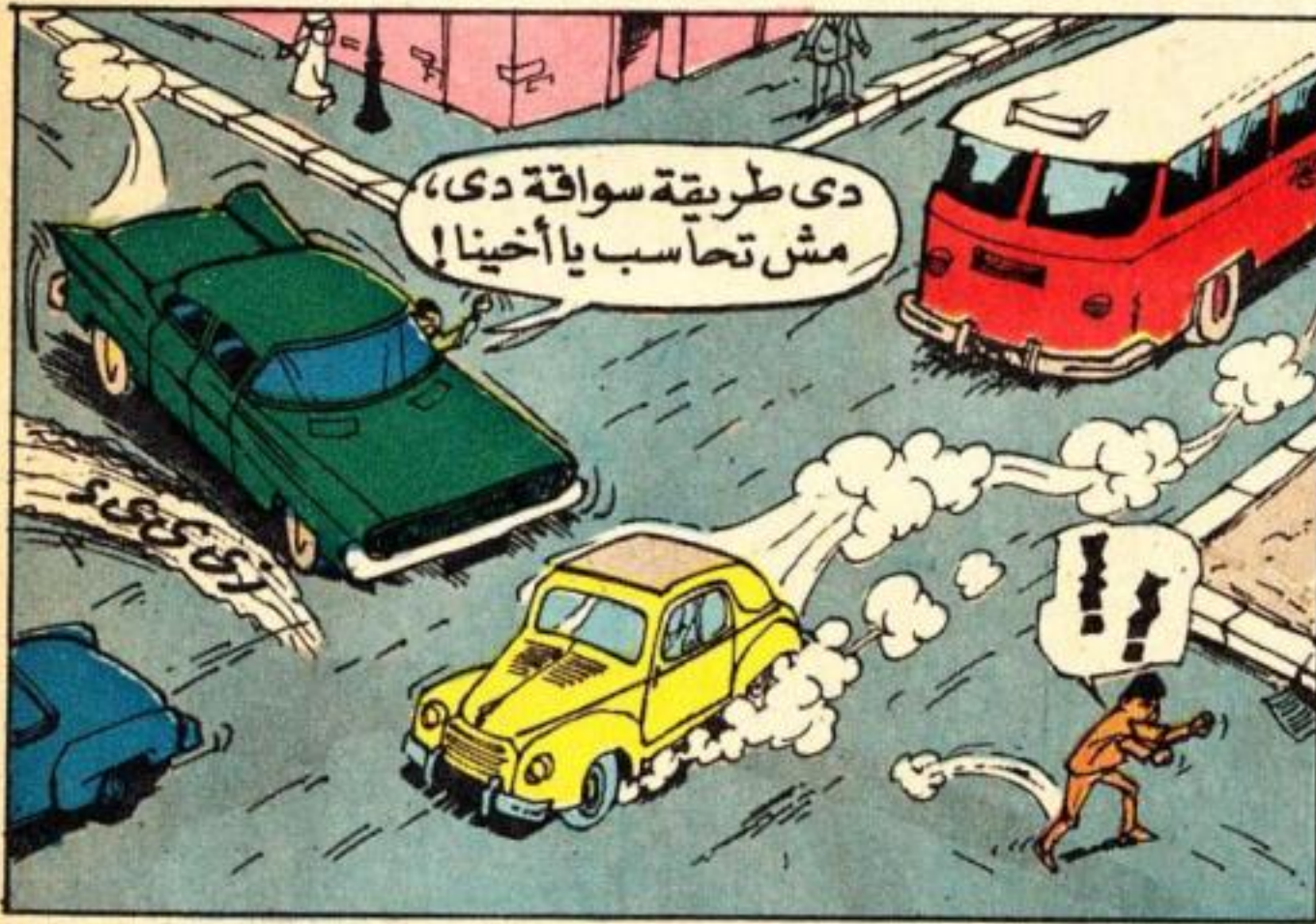


وانطلقوا الأقزام بـ "جو" خلاص الغابة
مخترقين الشلالات ...
هه !
هه !



اللاعب الخفي

أسامة
طاقية الإخفاء



ذهب « اسامة » الى منزل « محسن » المثل ليتناقش معه في مسألة الماسسة المسروقة ، ولكنه لم يجده وعلم من البواب انه ذهب ليشاهد مباراة في كرة القدم .. فقرر اللحاق بالاستاذ « بنور » الذي كان قد دعاه الى نفس المباراة .



الفائزون بخمس دراجات :

- عمرو عبدالقاهر ناجي - فاروق محمد عبدالوهاب
- الزقازيق - مدحت كمال خليل - المحلة الكبرى - ماجدة
محمد حجازي - القاهرة - محمد سعيد العبد -
الاسكندرية .

الفائز بجائزة - بيك آب :

- محمود عبدالفتاح - مصر الجديدة

الفائزون بخمس ساعات :

- طارق شفيق عبدالحليم - مجدي عبد المنعم خليفة
- عصام العبد - الاسكندرية - حاتم باحمدين -
محمد رءوف مرسى .

الفائزون بخمس كور قدم :

- محمد علي حمودة - محمد فريد نبیه - محمد علي
المعجوز - الاسكندرية - محمد أبو اليزيد سليمان - سعيد
محمد عرفه - الاسكندرية .

الفائزون بالشنط الخمس :

- حمدي بسيوني درويش - الاسكندرية - محمد
وحيد البدوي - سالة يوسف المغربي - سعيد عبدالمقصود
نايل - السيد سعيد سلامة .

الفائزون بعلب الكيمياء الخمس :

- محمد محمود حسن - راوية رمضان شحاته -
هاني محمد كاسب - أسامة حسن صبحي - هيلين
محمد سعيد .

الفائزون بشخصية « سمير » 5. شخصية :

من القاهرة : هاني حسين علي - مرشد عبد السيد نصير - محمد
جمال الدين عبد المنعم - محسن جابر فرحات - محمد أسامة عصام
الدين - محمد عيسى شحاتة - هشام صلاح الدين بهجت - محمد
مجدى كامل - كسريم فانوس - هدى سلامة - الفتى عبد الفتى
شاو - سيد صالح حسن - محمد محمود سرى - عبد الفتى عبد المنعم
جميل - هاني حسين مصطفى - وفاق كامل شليق - ممدوح محمد
السراج - السيد الجوهري الملبجى - حسن محمد جاب الله - هاني
محمود البيومي - وفاق اسحق جرجس - محمد ابراهيم الغليبي
مفيد جرجس فاضل - فاطمة حسنين أمين - وجيه اسكندر
ابراهيم - محمد غنيم الطيب - ندا - محمد القاسي - سمير
عبد فريد - سمير عطية صقر - محسن محمد حسن - صفوان اسحق
عبد الملك - نبيل ناصف راتب - سامي احمد حسن - محمد عبد المنعم
صادق - محمد السيد سالم - ومن الاسكندرية : محمد علي
هلال - محمد محمود سامي - محمد عبد الرحيم محمد - مصطفى
عبد الرحمن محمود - عبد القادر محمود - علي شريف تلول - محمد
احمد يوسف جورج جان عطا الله - اشرف ابراهيم تاوفيليس -
علاء الدين يوسف - ومن المنيا : سامح حسن مهران

الفائزون بشخصية « تهته » 5. شخصية :

من القاهرة : منير محمد عبد الله - عبد الرحمن احمد التميمي -
شاذل فؤاد مرقس - اشرف يعنى الحكيم - مجدى كامل جرجس -
مجدى ميلاد - احمد محمد فهم - رمسيس مرقس فرج - عبد الكريم
علي احمد - مسعود خليل عبد الرحمن - ناجي حليم يوحنا
- محمد شريف الجوهري - احمد جمال علوان - فؤاد ابراهيم عبد
- احمد خليفة راشد - نجيب يوسف لول - حسين البنا
عبد العزيز - علاء الدين سعيد عمر - شادية حسن الاباصيرى -
اسماعيل حسن خليفة - محمد حمزة مرسى - زكى محمد عبد المجيد
ابراهيم عبد الرحمن - محمد كمال الدين فياض - علاء الدين
مذكر الساوى - احمد مختار سمعه - عادل محمد طرابيه - ياسر محمد
كراوية - اشجان محمود ناصف - محمود صلاح الدين سرور - جمال
عبد الرازق الليثوني - صلاح محمد ابراهيم - نهال اسماعيل مظلوم -
فايق قصه الله دوس - فؤاد احمد علي - سامية احمد الشبراوى .
ومن الاسكندرية : احمد حسن ابو العنين - صلاح زكسريا
بسكليس - أمينة حسين الديب - عادل عبد المجيد محمود - نبيل
بنى الفصح - رافت شريف سالم - محمد صلاح عز الدين - مجدى
كمال يعقوب - عمرو حسنى فهمي - ومن الاسكندرية : عبد الله محمد
خفيف - ومن السويس : سمير محمد عبد اللطيف - ومن طنطا :
ابنسام ابراهيم خليل .



نتيجة مسابقة

أزياء الشعوب

شكرا لاصدقاء سمير ، في جميع انحاء العالم العربى الذين اشتركوا
في المسابقة ، فقد كان البريد يحمل اليها آلاف الرسائل كل يوم ،
واستغرق فرزها حوالي شهر كامل ، وفي الواقع هذه المسابقة كانت
فرصة لتعريف قرائنا بأزياء الشعوب المختلفة في العالم .

برسائل بلا عناوين كاملة :

ولكن كثيرين من الفائزين لم يكتبوا عناوينهم كاملة ، مثلا: الفائز
الاول : - عمرو عبدالقاهر - كتب عنوانه كالآتي : شارع السدكتور
محمد البقل ، ولم يذكر اسم البلد أو الحى ، فنرجو من كل من نشر
اسمه على هذه الصفحة ، ولم تصله رسالة ، أن يبعث اليها بعنوانه
كاملا بسرعة وشكرا .
اجمل تهانينا للفائزين ، وتمناتنا بحظ سعيد للباقين ،
والى اللفا ، في مسابقة اخرى .

الفائزون بسلسلة مفاتيح «سمير» :

من القاهرة : ماجد نبيه ميخائيل - نيقولا سكيزاس - سامي سليمان
ابراهيم - احمد حلمي نصر - ناجي نصر حبيب - تديم حبيب - مرفت
علي ثابت - فكرية فريد عبد الله - يسرى جوشي عبيد - وجدان حسن
عبد الخالق - فريد فؤاد الكلبان - عادل عزيز بسطوروس - محمد
نجيب عبد الحليم - محسن كمال أبو بكر - احمد محمود سعيد -
محمد فؤاد الخطيب - جيسورج اندراوس - عبدالواحد فارغ قاسم
- انرف نعيم فايد - اسامة احمد زاهر - ماهر محمد علي - سوزان
رووف حلمي - ومن الاسكندرية : محمد نجيب سعيد - مجدى سعد
زغلول - محمد عبد الجواد جاد - هاني نقاشيان - اسامة كامل
رستم - غنايات علي يحيى - محمد عبد القصور ابراهيم - موديس
مرفص خليل - طوسون حسن محمد - ومن بنها : ماهر محمد
محرم - ومن ميت لحمر : فؤاد فايق سلامة - ومن السويس :
امجاد فيكتور قسرى - رمسى عبد الفنى عبد الرحمن - جابر
عبد الميلى محمد - ومن بنى سويف : عبد الجواد محمد وعيب
- نبيل نعيم عبد العليم - ومن الاسماعيلية : ليل محمد رشاد -
ومن المنيا : علي سمير الطويل - ومن بورسعيد : محمد محمد المناخل
- السيد محمد العتمسة - ومن المنصورة : يوسف ميشيل دخول
- شيرين نورو عبد الملك - ومن قنا : محمد احمد بصرى - ومن
قويسنا : فتحي السيد بدر

الفائزون بشماعة «سمير» ٧٥ شماعة :

من القاهرة : اسامة محي الدين - محمد رشوان - احمد عبد الله
- محمود جمال عبيد - رفاعي عبد العليم - سيد اسماعيل امين
- طارق سعيد عوض - علي الديروطي - ماجد يونس - حاتم
محمد ابراهيم - زعيمة عيسى - محمد عبد الفتاح - عادل عبدالعال
الرفاعي - حسن جاد مصطفى - عزيز زكي خليل - رفا سيدة امين
- ماهر اسماعيل احمد - سيد احمد سليم - اسراء شكرى -
آمال علي حسن - هبة الله سعد الدين - عادل الترنوبى - محمد
عبد الحفيظ خالده - سلوى نجيب - سامي سيد اروس جرجس -
عبد العزيز الفرباوى - نصر عوض صليب - صفاء لرج سالم
- وحيد الهام خضر - محمد محرم فتحي - بادي كمال شلب -
يحيى أبو زيد - لوديت شماس - عادل عوض سليمان - محسن
العظم - اسماء غانم - كرم محمد رشاد - خالد محمد توفيق - مجدى
لهي ابراهيم - محمد فكري البدرى - اسامة احمد الشيراوى
- صلاح رياضي محمد - حسن حمودة لحرابة - جرجس يوسف
توفيق - حسن فتحي ابراهيم - ثريا محمد الازهرى - عمرو
ابو المكارم - محمد محمد حمودة انور ابراهيم خليل - ابراهيم
جمال الدين - نادية مصطفى حمودة - ومن الاسكندرية : محمد شريف
سرى - عادل السيد حسين - جانيث حليم سنودة - محمد سعد جمعة
- السيد سيف الدين - ليل عبد الرحمن عمر - حسين سعيد
كشك - السيد عبد النبي - محمد عبد الرزاق - نجيب سيوفيم -
كمال عبد الجواد سعيد - محمود ابراهيم مرسى - محمد محمد صالح - محمد
زغلول الهريدى - مدحت انور شكرى - ومن طنطا : أبو اليزيد
محمد أبو اليزيد - لطيفة محمد الشرقاوى - ومن بورسعيد : حسين
عبد الله - مصطفى عبد الفتاح - السيد درويش السيد - نبيلة
اسماعيل راشد - ومن بنها : ممدوح فؤاد عبد الله - ومن ديروط :
نجوى خليفة الزرق

الفائزون بـ ٥٠ مجلد «سمير» :

من الاسكندرية : ناجي صبحي راتب - مصطفى حنفي محمود -
سلامة محمد موسى - عبد السلام مذكور - غازر معوض سعيد - ومن
قنسا : علي عطا يوسف - عادل عبد الفتاح محمود - جمال الدين
شاكر جادين - ومن غزة : صالح حسين أبو نخلة - طلال عبد الله
زقوق - سمح حسن رمضان - ومن أسبوط : سامح مكارم سعد
مرفت اسحق حنا - ممدوح سعد مرزوق - سيد مراد سليمان -
ومن البحيرة : محمد عبد الفتاح زهران - ومن بورسعيد : غاصم
مسعد السرجاني - ممدوح محمد عوض - محمد محمود اسماعيل -
ومن الاسماعيلية : عماد صديق محمد - ومن الزقازيق : ممدوح
امين حسن - ومن كفر الزيات : انيس طلعت نسيم - ومن اسوان :
سامية صابر غطاس - ومن المنوفية : صبحي عبد العزيز خرغام - ومن
لبنان : نبيل مصطفى مجنوب - خالد السديري - ومن سوريا :
حيان زهور - محمد جليل سركوان الطنطاوى - لؤى دهان - نجاح
البغيني - عبد القادر ميسى - حكمت ترجعان - ومن العراق : مازن
العبيدي - رسمية المراتي - باسم السمراني - صباح العائني - ومن
السودان : سميرة بابكي - صفي الدين اسكندراني - سمير محمد
عبد الله - ومن الاردن : هندا الكيلاني - سري عنديكي - ومن
ليبيا : سمير صموئيل - ماجد صليب - ومن عدن : هشام هائل -
ومن الكويت : علي عبد الرحمن الرشيد

الفائزون باشتراك في مجلة «سمير» :

من القاهرة : سارة ادهم شاهين - خليل ادمون شمامان - ومن
اسوان : غريب عوض حبيب - ومن أسبوط : اكرام فرحان -
ومن فارسكور : عصام بهيج - ومن بورسعيد : مدحت خلفا -
الاسكندرية : احمد السيد عوض - ومن الاسماعيلية : ماري ماري مرفص -
ومن بنها : سامح صبحي ميخائيل - ومن سوريا : صسلوة زواندي -
سمير مصطفى سبيعي - جيسورج عبيد - فؤاد البدرى - عبد العزيز
سعودي - محمد قوتل - مهساكنص - عبد الفنى مراد - يحيى
محسن - رجا نواف مرشد - محمد توفيق صفال - تدي زواى - محمد
نزار الخطيب - محمد جيسل - سلاتي - ومن بغداد : محمد جميل
ميداني - مهنون كيسان - عبد الهادي عبد الحفيظ - ومن

الاردن : عماد انور كنعان - سمير يوسف ناصر - موسى شحانه خينو - معروف الزماهرى - دسحة
دعبول - محمد مرعي - غسان دبيلو - ومن غزة : محمد حماد شلوف - مهدي فوزى - عبد الله
أبو سنه - نادر البنا - ومن ليبيا : سالم المنوسي - محمد عشق - علي ثابت ناشر - ابراهيم غال - ناديا
الفسرياي - تدي زواى - ومن البحرين : فؤاد عبد الرسول - ومن لبنان : سمح كبريت - ومن
السودان : مجدى سلامة - ومن الكويت : عماد العنفي

الفائزون بنتيجة «سمير الدائمة» :

من القاهرة : ماجدة حسن احمد - سمير علي العمامي - مسرقت موديس المصري - غيل مصطفى
سالم - مصباح عبيد مرسل - احمد عبد الفتاح راضي - انيس عبد المسيح - ماهر صبحي رزق الله -
مدبحة حسين لهي - راجي شوقي ميخائيل - حسن الشريف عبد العال - حسن سيد علي - فتحي
نتيحه محمود - مصطفى حسن محمود - ماهر احمد سالم - محمد كمال ابراهيم - علي جاد حسن -
كوكا حسين امين - محمد هاني العشماوى - زينب مصطفى خميس - سليمان محمد محمود - سامي حسن
عبد الجليل - صلاح الدين ابوالوفا - سناء احمد موسى - طاهر ابراهيم السعداوى - فكري منصور
عبد السيد - حسن مصطفى الخادم - اوديت لهي فلاة - ميخائيل شوقي ميخائيل - احمد السباعي
أبو النصر - عادل نجيب حكيم - سميرة عباس احمد - احمد لطفي عبد المجيد - سهر محمود غابله -
مصطفى احمد ابراهيم - مجدى زكي لهي - روف رفعت عبد الفتحي - احسان زكي دردير - ومن
الاسكندرية : عبد العزيز احمد البرسيحي - مصطفى محمود شعله - احمد محمد جمعه - محمد ثابت
فرغل - رشاد ابراهيم حسن - سهر حسن أبو العيثن - محمد محمد الشامي - ومن المنصورة :
ناهد اسماعيل الطويلة - حسين ابراهيم اسماعيل - ومن السويس : نعمة ابوزيد حماد - عاصم عبد العظيم

الفائزون بمجموعة من كتب مغامرات عربية :

من القاهرة : جيسورج لويس ميخائيل - الهودة ابراهيم شراب - ماجدة منصور مسري -
محمود محمد حامد - كريستة محمد محمود - سابق محمد عبود - عاني احمد الصاوي -
طلعت رمضان مسكر - علي حسن حلمي - اسامة رشاد النقيب - طارق خيسون مصطفى -
بشرى امين سلوان - سسلوى امين نسيم - سيد محمد علي - آلان بفرجيان - عمرو عبد الفتاح
طيرة - جليظة جمال القاسمي - محمد هائل عبد المسولى - ناجي ادوار كامل - محمد نور الدين
ابراهيم - ماجد محمد عبد العزيز - امجد انور الفتحي - حسنى صلاح مغرور - منى محمد راشد - حسن
محمد لرج - ومن الاسكندرية : محمد عبد الحفيظ نصر - محمد حافظ علي حسن حمودة - امسال
عبد المولى لرج - علاء الدين سالم - زكريا زكي المصري - سراج الدين امير الدولة سرور - طارق محمد
عبد الله - جورج جيد بشاي - فايز حسين عامر - حسن عبد الله عيسى - محمد حمدي عطية - ومن
السويس : سامية صبرى محمد محمد عبد الحميد علي - فريد شوقي عزيز - عبد السلام احمد سرحان -
محسن محمد عبيد - عز الدين حسين ابراهيم - ومن بورسعيد : محمد محمد الدهشان - غلاف سعد
ملاحة - السيد محمد قريش - محمد الداوي شهيد - علي أبو المكارم محمد - ومن الاسماعيلية :
فاطمة علي حسن - محمد علي عثمان - بولا نجيب غانم - ومن طنطا : باسم ايل ناصر - حسن
حسن معدي - ومن دمياط : امير سامي - محسن عبد المولى - ومن أسبوط : نقي شفيق أبو جبل -
محسن يوسف بركات - عاصم نجيب صديق - ومن سوهاج : سامح احمد ولى الدين - محمد
المهدي السيد - ومن قنسا : صفوان جمال الدين مهران - ومن تلا منوفية : احمد سليمان احمد -
ومن ادكو : محمد محمد شحانه - ومن بنى سويف : سمير صالح عبد الله - ومن بنها : محمود عباس
عبد الرسول - ومن جرجا : نروت لفضل الله ابراهيم - ومن نجع حمادى : سلوى فتحي الروبي -
ومن سوريا : من فيصل الحسيني - نزار مشرفة - عبيد الرزاق ابوالقروص - محمد تصديق صفدي -
هندي علواني - حسان سمعان - تانه بن نور الدين الفتحي - محمد زهير عطاري - فواز المسلفة -
حسان ناصيف - مختار كسيبي - حسان غالب العظمي - احمد غالب مازودي - ومن لبنان : باسم هين
ومن الاحدب - محمد علي يوسف صفهاني - حافظ الزين - ابراهيم مصطفى عوض - ومن الكويت : طلال
منصور - فسان احمد مسعود - توفيق عبد العليم حافظ - اسعد عز الدين الدجس - ومن
- مصطفى السيد الوسوى - ومن العراق : هشام محمد الدوري - صائب رشيد صالح - ومن ليبيا :
سالم محمود زلال - احمد مصباح المغربي - ومن عدن : انعام عبد المتعم محمد - عثمان عبد القوى
خليل - ومن السودان : هدايت هبة الله عبد الصمد - ومن حضرموت : عبد الله حسين البار -
ومن البحرين : محمد يوسف بولشيف - وفاز ايضا : حسين عثمان علي عمر - سمير مفيد بعبوب
الكرو - ومن الاردن : مروان جابر نصر - ومن السودان : مجدى سلامة عوض - ومن الكويت : عماد العنفي

فائزون لم يكتبوا عناوينهم :

احمد عبد الجليل احمد - محسوم الدين عيسوي - اسامة محمد التوني - ممدوح ابراهيم الدسوقي -
شهره شفيق نخلة - شريف محمد بهجت - ليوليت انيس سامي - فؤاد سالم احمد - صديق اسماعيل
شبيب - فتحي محمد فارس - ايهاب صابر - سليمان محمد فريد المصري - كمال عبد المجيد - مجدى شحانه
أبو جندى - طارق أبو حسين - سامي عبد الله عون - محمد عبد العليم شلبى - حسان حمودة

حل المسابقة

الحلقة الأولى	مسابقة رقم	مع	مسابقة رقم	اسم الشعب
١	٦	مع	١	الهند
٢	٥		٢	جورجيا
٣	٤		٣	البحرين
٤	٣		٤	البحرين
٥	٢		٥	البحرين
٦	١		٦	البحرين
٧	٠		٧	البحرين
٨	٠		٨	البحرين

الحلقة الثانية	مسابقة رقم	مع	مسابقة رقم	اسم الشعب
١	٤		١	البحرين
٢	٣		٢	البحرين
٣	٢		٣	البحرين
٤	١		٤	البحرين
٥	٠		٥	البحرين
٦	٠		٦	البحرين
٧	٠		٧	البحرين
٨	٠		٨	البحرين

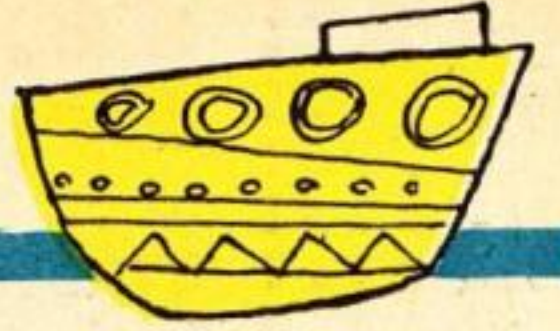
الحلقة الثالثة	مسابقة رقم	مع	مسابقة رقم	اسم الشعب
١	٤		١	البحرين
٢	٣		٢	البحرين
٣	٢		٣	البحرين
٤	١		٤	البحرين
٥	٠		٥	البحرين
٦	٠		٦	البحرين
٧	٠		٧	البحرين
٨	٠		٨	البحرين

الحلقة الرابعة	مسابقة رقم	مع	مسابقة رقم	اسم الشعب
١	٤		١	البحرين
٢	٣		٢	البحرين
٣	٢		٣	البحرين
٤	١		٤	البحرين
٥	٠		٥	البحرين
٦	٠		٦	البحرين
٧	٠		٧	البحرين
٨	٠		٨	البحرين

سيناريو ومواد : بنية البلي

للفنات : عدلى زرق الله

جاليفر



وعلم رجال القصر بما حدث
لجاليفر ، فأسرعوا لإنقاذه



وأخيرا استقرت بجاليفر
فوق سطح منزل ...

نتفاهم بس .. أنا عملت لك حاجة؟
اتركيخ لوجه الله ؟ أرجوك؟



وأخذت الغوريلا تقفز ف سرعة جنونية ...



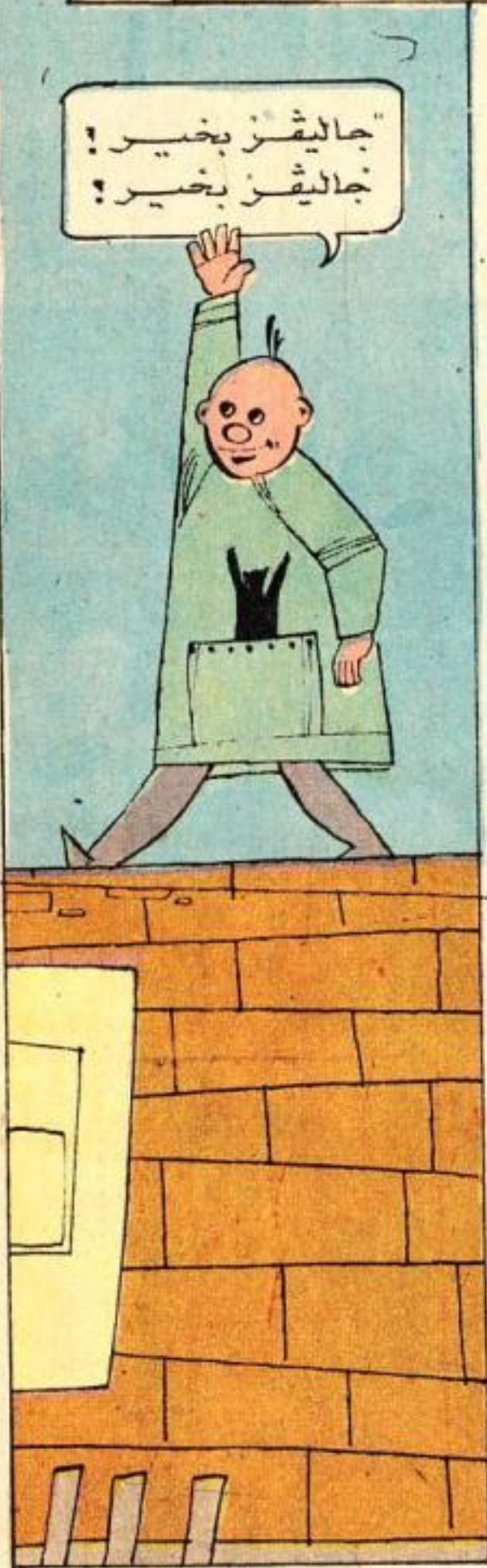
ولسوء الحظ أحسّت الغوريلا بقدوم الرجال ، فاستطعت جاليفر من فوق السطح ، وقفزت وراءه ...





تركت السفينة « جاليفر » على ارض
مجهولة شعبها من العمالقة ، وانتهى به
الامر الى قصر سلطان العمالقة .. وبينما
« جاليفر » جالس في غرفته دخلت عليه
غوريلا ضخمة جرت به بعيدا عن القصر .

وشاهد أحد الأبطال جاليفر وهو يستعمل فوق سطح أحد المنازل ، فأسرع لنجدة ، ووضعته في جيبه ...



تري هك يموت « جاليفر »؟! انظر العبد القادم

سامية شاروبيم



خبر الاسبوع

مجلة المذاكرة ، تقدمها « أبله فضيلة » في شهر ابريل بمناسبة قرب موسم الامتحانات ... وتتضمن المجلة أفكارا لافضل طرق المذاكرة ... احرصوا على سماع « أبله فضيلة » ، لتستفيدوا من مواد مجلة المذاكرة ...



إشراف هاما ليخ

جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



شخصيات فنية

● اسمه بالكامل : «ممدوح كمال»
يلتحق بمدرسة « احمد ماهر»
الاعدادية بالنيل .. وهو طبعاً
رئيس فريق التمثيل بها ..
« ممدوح كمال » ممثل بالاذاعة
والسينما كان .. هواية بدان
معه وعمره ست سنوات يعنى كده
من تسع سنين .. في برنامج
« أبله فضيلة » يمثل دور الولد
الكبير شوية لان صوته تخين .. هو
عاوز يطلع دكتور .. طيب والفن؟
.. يقول « ممدوح » انه يستمر
فيه كها .. هاوى .. هاوى
يا سيدي على العموم اطيب
تمنيات مجلة « سمير » بتحقيق
آمالك ..

أزيائنا الشعبية

ايعرابية من العريش

زى هذا الاسبوع من نفس
المنطقة التي قدمنا منها زى
الاسبوع الماضى ، من «العريش»
لكنه هذه المرة لايعرابية ..
ترسدى جلبابا مشغولا
بالخيوط الملونة الدقيقة ومن
فوقه بعض الحلوى المشغولة
بالخرز كما ترى في الصورة ..
وحول عنقها عقد من الفضة ..
وعلى وجهها تضع برقعاً مشغولاً
بالخرز ايضا ، وتتدلى من اعلى
رأسها طرحة طويلة ..
والى اللقاء في الاسبوع
القادم مع زى جديد ..
(...)



لُعَبْنَا..

نهديها الي مجلة
«سمير» وقراءها
عالية وعجلة



علة ناصر

كانت مفاجأة (لأما لبني) عندما التقت بالشقيقتين « عيلة وعالية
عماد ناصر » ، وقدمتا لها جميع لعبهما لتختار من بينهما ما تشاء ،
وما يصلح للتنفيذ كهدية في مجلة «سمير» . هدية منهما الى القراء في
جميع انحاء العالم العربى .. وقالوا لها :
- هذه لعبنا ، كلها تحت امرك ، لعبنا بيها كفاية ونقدمها
هدية الى مجلة «سمير» لتقدمها كأفكار هدايا لآخواننا الذين
ليس لديهم فرصة لشراء لعب مثلنا .. ياترى ممكن تقبل الهدية؟
- يسعدنى أن أقبلها ، ومش عارفة أشكركم ازاى على شعوركده ،
وبالنيابة عن قراء المجلة مرة ثانية أشكركم ..
ودارت عينناى بين اللعب ، وسرحت ، في الواقع جميلة ،
ورائعة ، ويمكن الاستفادة منها وتقديمها هدايا في المجلة ، وافقت
على سؤال من « عيلة » :
عيلة - مين صاحب أفكار الهدايا دي كلها ؟ دي رائعة ، واكثر من
رائعة ، زى ما بتقولوا في الاعلانات عنها ..



أبدأ بحل التمارين السهلة

س : « ماما لبنى » ... انقذيني ... انى اذاكر الهندسة مع حفظ التمرينات ، ومع هذا لا أستطيع حل التمرينات ... ماذا أفعل ؟

ر . ف . ع . عابدين
ج : أنصحك بأن تبدأ في حل التمارين البسيطة السهلة ، ثم تتدرج في الحل الى الأصعب ... ومع الوقت ستجد أنك سوف تتمكن من تطبيق ما حفظته من تمارين على المسائل وتحلها ، وأنصحك بأن تتابع شرح المدرس أثناء الحصة ، وأن تفهم الشرح جيدا ، وتساله فيما يصعب عليك فهمه ثم تحل المسائل والتمارين الهندسية في نفس اليوم . جرب ... واكتب لى ثانية .
هدية عيد ميلاد !

س : أنا حائرة ، لى صديقة ستحتفل بعيد ميلادها ولا أدري ماذا أقدم لها ؟ ..

ج : اختيار هدية مناسبة يتوقف على ذوقك الخاص ، وعلى ذوق صديقتك ، وعلى إمكانياتك المادية ... وانت أقدر الناس على معرفة ما تحتاجه هذه الصديقة ، مثلا يمكنك شراء «إشارب» جميل ، أو مفرش « كانفا » اذا كانت تجيد شغل الإبرة ، فهذا يشغلها في الاجازة ، أو كتاب اذا كانت من هواة القراءة ، أو عقد لطيف ... انها مسألة ذوق وإمكانيات ..

ردود سريعة

● الى الصديقة زيزى . م - الزقازيق : داومي على القراءة بصوت مسموع ، وتريشى قليلا عند الكلام ، وأنصحك بالاشتراك في فريق كرة السلة بمدرستك أو نادى رياضى واكتبى لى ثانية .

● الى الصديقة هادية ا. م فرات رسالتك باهتمام ، أولا طورك هذا لا يعيبك ، يارب الناس كلها زيك ، ذاكرى ، واجتهدى فى دروسك ، واشتركى فى أحد النوادى ، واكتبى لى عنوانك لأبعث اليك برسالة خاصة .

● الى الصديق عبد الحليم منصور : ادخل غرفتك وهى مظلمة وافتح نورها ، وستجد أنه ليس بها ما يبعث على الخوف ، كل ما فى الامر أنك تحتاج الى مزيد من الشجاعة ، وهذا الخوف مجرد وهم ، سوف تغلب عليه مع مرور الايام ، ولا بأس من أن تضع بطارية ليلا أثناء نومك .. جرب واكتب لى ثانية ..

● الى الصديق هانى عبد الله حسين : كتابة ملخصات لكل ما تذاكره ، والقراءة بصوت مسموع سوف يساعدانك كثيرا على التركيز .. فى انتظار رسالة أخرى منك ..

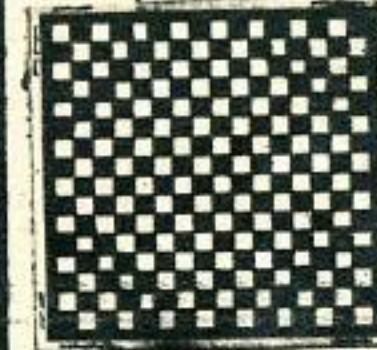
الاسمير

يقدم

لعبة

هالما

هدية رائعة مبتكرة
بالألوان



تقضى معها اجازة
عيد الأضحى



انظرها مع عدي
١٩ ابريل ١٩٦٤
الوقت ٣٠ مليما

ماما لبنى - أسرة تحرير المجلة كلها بتشارك فى تقديم أفكار هدايا وما يصلح منها ننفذه فورا .

عالية - وأفكار القصص التى فى المجلة ..
ماما لبنى - نفس الشيء .. أسرة تحرير المجلة ..
عبلة - فى الحقيقة المجلة ممتازة ، بتعجبني كلها ، من الغلاف للغلاف ..

عالية - بالنسبة للكلام على الغلاف ، مدهش ، أنا احب الرسم ، وعلشان كده نفسى أقابل الفنان : « محمد التهامى » اللى بيرسم الاغلفة الممتازة دى ..

عبلة - ياترى حيرسم غلاف عن الاسكندرية ؟
ماما لبنى - ضرورى ... ويسعدنى انى أعرفكم على أسرة تحرير المجلة عند زيارتكم للقاهرة ..

وانت يا (عالية) . ايه اكثر حاجة بتعجبك فى المجلة ؟
عالية - كلها .. وخصوصا صفحة الرياضة و « تم تم » .. تصورى عندنا أعداد المجلة كلها من اول عدد ١٦ ابريل ١٩٥٦ .. يعنى من يوم صدورها ..

عبلة - دى مجلاتى أنا ..
عالية - باتمنى اليوم اللي تكبر فيه وأخدمهم منها .. عمرها ١٦ سنة وبتقرأ « سمر » ومنعنا الاشكالات ، بابا يشتري لنا مجلتين دلوقت ..

عبلة - لا .. مش ممكن تأخذهم ، أنا ح احتفظ بيهم لاولادى .. وانت كونى مجموعة جديدة لنفسك ..
مرة أخرى شكرا للشقيقتين « عبلة وعالية » على أروع هدية تلقاها « سمر » منذ صدوره ، ولهما من المجلة هديتين « مجلدين سمر » .. لكل منهما مجلد ..

ومع عدد ١٩ ابريل سنقدم لقرائنا هدية لعبة « هالما » بالألوان ، ومع عدد ٢ مايو هدية « وجوه مرحة » ، والهديتان من لعب الشقيقتين « عبلة وعالية » والبقية تاتى .



عالية ناصر

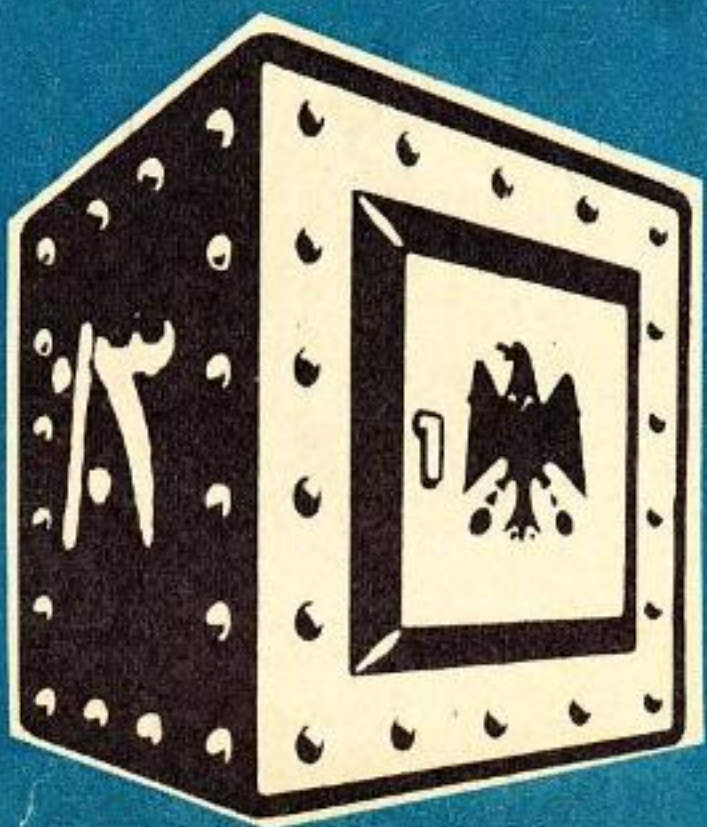
كل أمانيك تتحقق
وكل رغباتك تنفذ

إذا دأبت على التوفير في

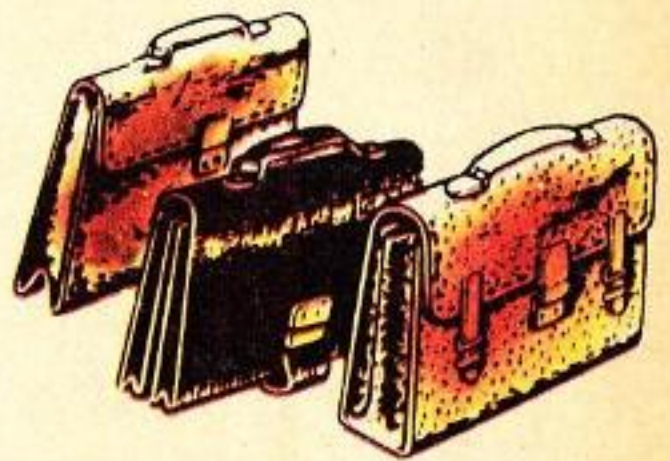
صندوق توفير البريد

إبدأ في الادخار من اليوم لتوفير المال
الذي تحتاجه في تحقيق أهلامك

- الأرباح ٣٪
- يقبل ودائع من ١٠ قروش إلى ٥٠٠٠ جنيه
- السحب والإيداع في غاية السهولة



هيئة صندوق توفير البريد
المؤسسة المصرية العامة للادخار





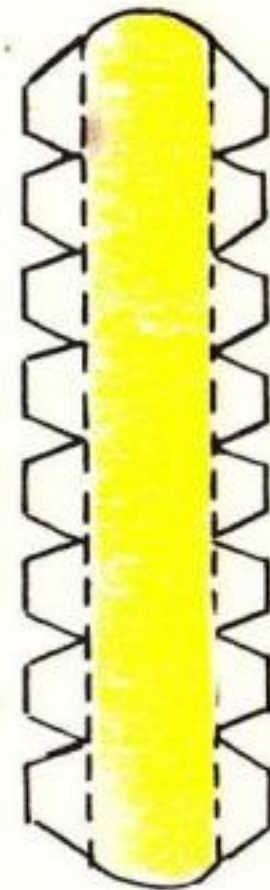
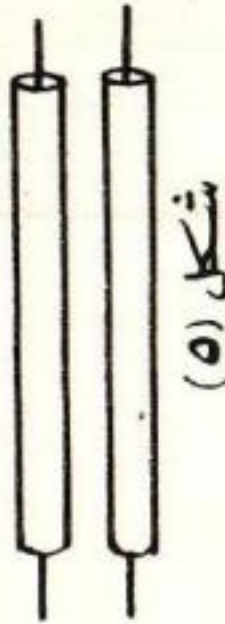
مقدمة السيارة من

شكل (٢)

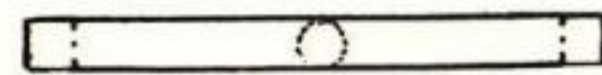
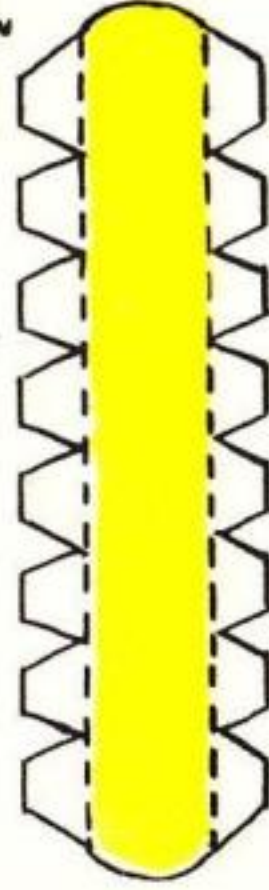


هدايا سمي

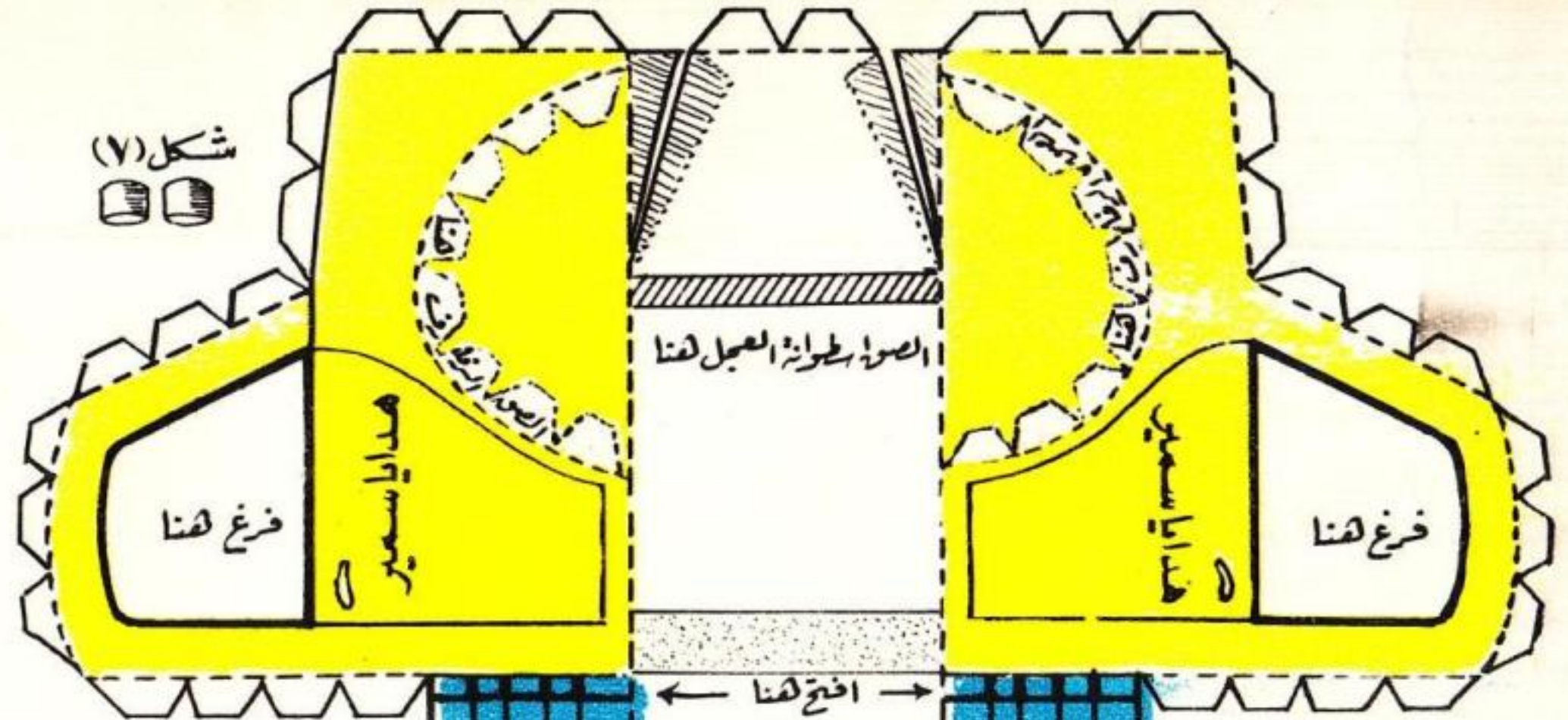
عربة نقل



شكل (٣)



شكل (٨)



شكل (٧)

شكل (٥)

الصورة بطائرة العجل لنا

هدايا سمي

خروج لنا

افتح لنا

ان إلى أعلى

ان إلى أعلى

شكل (١)

الصورة بطائرة العجل لنا

رف السيارة

شكل (٤)

رف السيارة

www.arabcomics.net



thebaby pirate